

Neue Bücher im Frühjahr 2015

1) Mr. Murphy © schrieb am 13.09.2014 um 09:11:41: News von der Startseite der RBC: Am 04.09. wurden in den Titelschutzanzeigen auf boersenblatt.net etliche von Franckh-Kosmos in Anspruch genommene Titel veröffentlicht; die Reihentitel "Die drei ???", "Die drei ??? Kids" sind nicht aufgeführt, aber mehrere Titel klingen verdächtig nach Rocky Beach: "... und die flüsternden Puppen", "Das Kabinett des Zauberers", "Im Haus des Henkers", "Zeit der Bestien", "Zirkus der Rätsel", "Gefahr im Dschungel", "Monster-Wolken" und "Geisterspuren". Um Titel der "drei !!!" handelt es sich nicht – die stehen etwas weiter unten und sind an "1,2,3-Skandal!" zu erkennen ... Hier kann diskutiert und spekuliert werden über die Titel selbst sowie über die Zuordnung von Titel zu Serien "Original" und "Kids" - sowie die Zuordnung von Titel zu Autor.

2) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 13.09.2014 um 15:05:01: Ich übernehme mal die spekulierte Zuordnung zu den Serien von Professor Carswell aus dem anderen Thread, da ich sie teile. Bezüglich dem von mir vermissten Dreifachband-Titel bin ich mir mittlerweile nicht mehr sicher mit meinem Tipp. (Vielleicht gibt es von den "Kids" also nur 1 Taschenbuch oder kein "Und Du" - Fall. Vielleicht erscheint auch mal kein Dreifachband?)

Die drei ???:

reguläre Bände:

- ...und die flüsternden Puppen
- Das Kabinett des Zauberers
- Im Haus des Henkers

Die drei ??? Kids:

reguläre Bände:

- Zeit der Bestien
- Zirkus der Rätsel

Und Du:

- Gefahr im Dschungel

TaBu:

- Monster-Wolken
- Geisterspuren

Die drei !!!: Rest aus der Liste von Titelschutzanzeigen

3) [Dino](#) © schrieb am 14.09.2014 um 13:12:34: Ich glaube, es wird etwas anders aussehen. "Zeit der Bestien" schreit einfach danach, ein Sammelband zu sein. Bei den Kids wird auch einer kommen, Taschenbücher erschienen bisher nie alleine, sondern immer als sechserpacks. Die drei ???: reguläre Bände: - ...und die flüsternden Puppen - Das Kabinett des Zauberers - Im Haus des Henkers - Zeit der Bestien (Sammelband) Die drei ??? Kids: reguläre Bände: - Zirkus der Rätsel - Gefahr im Dschungel Die drei ??? Kids und du - Monster-Wolken Sammelband/Doppelband oder Comic: - Geisterspuren

4) [Sokrates](#) © schrieb am 14.09.2014 um 13:38:28: Mein "Senf":

- bei den drei regulären ???-Bänden stimme ich MrM zu;
 - bei den Kids bin ich da nicht sooo sicher, denn auch "Gefahr im Dschungel" o. "Monster-Wolken" könnte passen;
 - dagegen wird es einen Dreifachsammelband mit dem Titel "Geisterspuren" geben (hier haben sich 1-Wort-Titel etabliert); -
- die verbleibenden 2 Titel könnten je ein "Und Du"- und Kurzgeschichten-Band sein ;)
-

5) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.09.2014 um 23:00:08: Mittlerweile bestehe ich darauf: "...und die flüsternden Puppen" - Minninger
"Das Kabinett des Zauberers" - Nevis

"Im Haus des Henkers" - Buchna
Rest ischt mir wumpe 😊

6) [Professor Carswell](#) © schrieb am 19.09.2014 um 20:10:34: alpha(wolf) plant die noch nicht erschienen DDF-Bücher des Jahres 2015 "Henker", "Zauberer", "Puppen" auf spekulativer Basis des Inhalts als Kurzhörspiele zu vertonen. Das nenn' ich doch mal innovativ.

7) [Laflamme](#) © schrieb am 10.11.2014 um 12:05:25: Das Kabinett des Zauberers ist ein bestätigter neuer Marx. Im Zuge dieser "Lesegeldforderung"-Videos hat eine - ich nehme mal stark an - Lektorin von Kosmos die Titelseite in die Kamnera gehalten.

8) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.11.2014 um 12:27:50: Tats wahrhaftig. Und gleich mit "Leseprobe". Bei der Gelegenheit fällt auch auf, dass die Aktion immer noch läuft.

9) [Professor Carswell](#) © schrieb am 10.11.2014 um 13:46:00: @7: Die Lektorin ist Anja Herre.

10) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 10.11.2014 um 21:31:39: Interessant. Und woher habt ihr die Info her? Sowohl auf kosmos.de, Facebook und amazon hab ich nichts gefunden.

11) [Hunchentoot](#) © schrieb am 10.11.2014 um 22:25:48: Da: rettediedreifragezeichen.de
Kann man außerdem auch gleich das Marx beim Vorlesen zuhören 😊

12) [Sokrates](#) © schrieb am 11.11.2014 um 08:38:48: Wie lustig: ÜBER dem 2. Video steht "Die ??? Autor André Marx rettet..." _Die_? Hab ich was verpasst? *lol*
Wenn ich mich recht erinner, müsste die Rettungs-Aktion ja eh bald vorbei sein, oder.

13) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 11.11.2014 um 17:52:24: Vielen Dank für die Info! Da hab ich also doch eine Ressource übersehen... Interessantes Video! Die Lektorin war neulich auch im RTL-Nachtjournal kurz zu sehen.

Zum Video in dem man André Marx hören kann: Erinnert mich an den alten Wunsch, dass André Marx seine Bücher selber für HörBÜCHER lesen soll. 😊 Der Wunsch entstand damals nachdem die ersten Kids-Folgen (vor den Hörspielen) als Hörbücher (Lesungen) veröffentlicht wurden.

14) [CaptainCookie](#) © schrieb am 11.11.2014 um 20:37:38: Interessante Aktion... Ditterts Stimme klingt anders, als ich mir vorgestellt hätte^^

15) [Hunchentoot](#) © schrieb am 11.11.2014 um 20:48:27: Mir ging's genauso, aber mit Marx. Dittert kongruiert recht gut, imo 😊

16) [Boomtown](#) © schrieb am 11.11.2014 um 21:44:48: Ein ganzes Hörbuch will ich von keinem der beiden vorgelesen bekommen :D

17) [Choronzon](#) © schrieb am 11.11.2014 um 22:30:30: Ich hatte gestern schon ein paar Sätze formuliert, aber wieder verworfen, um noch andere Resonanz abzuwarten. Wundert sich denn keiner, dass hier mit dem AH-Konterfei Werbung in der Werbung gemacht wird?

18) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 11.11.2014 um 22:43:02: Nachdem nächstes Frühjahr ein neues Buch von Marx sein wird, tippe ich nun darauf, dass die weiteren neuen Bücher von Minninger und Nevis sind.

19) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 11.11.2014 um 22:45:58: Ergänzung: Natürlich nicht alle weiteren neuen Bücher, da da auch Kids-Titel dabei sind. *g*

20) [fr2310](#) © schrieb am 11.11.2014 um 23:25:32: Das ist doch niemals die Stimme von Andre Marx

in dem Video, wenn man mal Interviews mit ihm gehört merkt man das sofort.

21) [fr2310](#) © schrieb am 11.11.2014 um 23:27:25: Wer Marx mal hören möchte: Bei youtube nach Die drei Fragezeichen und die Radio Sendung 3 suchen, ab 3:35 kann man ein Interview mit ihm hören.

22) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 00:53:48: Ähm, das ist die selbe Stimme. Und am Ende sieht man ihn ja auch im Bild.

Nur wo ist da ein Hitchcock-Konterfei?

23) [Hunchentoot](#) © schrieb am 12.11.2014 um 01:20:42: Yup, die selbe Stimme, aber er spricht etwas anders. Verfremdend hinzu kommt die "Radio"-Qualität.

Das Hitchcock-Bild ist in dem anderen Video mit der Lektorin.

Das Interview ist auch interessant. "Erbe des Meisterdiebes" wurde also komplett im Bett geschrieben, woraufhin der Interviewer vermutet, in einer anderen Arbeitsumgebung wäre es vielleicht etwas "sachlicher" geworden. *LMFAO*

24) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 02:07:52: Ah, okay. Hatte ich noch nicht gesehen. Und was sagt der uns? Ist der nicht einfach Deko der übrigen Sammlung im Hintergrund?

Ja, interessantes Interview und gewohnt ehrlich. Er hätte also die Uhren am liebsten komplett hinter BJHW und CB zurück gedreht, wenn das gegangen wäre. Die Problematik mit Hugenay kann ich komplett nachvollziehen und dieses "ich weiß zu viel und kann deshalb kein Fan mehr sein" geht mir selbst in der Beobachterrolle ähnlich.

25) [Choronzon](#) © schrieb am 12.11.2014 um 03:14:25: Wenn jemand sich ostentativ mit einer Coca-Cola-Dose hinsetzt oder seine Rolex in die Kamera hält oder ein Micky-Maus-T-Shirt trägt, wohlgermerkt in einem kommerziellen Kontext wie hier und eigentlich gar keine Erlaubnis (mehr) dazu hat, dann wunderst Du Dich nicht darüber? Gerade wo noch ein Merch-Schal um den Pappaufsteller(!) drapiert wird. Hat KOSMOS nicht geprahlt, dass die ???-Marke allein so stark sei, dass AH gar nicht mehr erforderlich und er den Kids heute sowieso unbekannt sei?

26) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 09:25:47: Urheberrechtlich ist das sicher grenzwertig, aber auf mich machen die Videos nicht dein Eindruck, als wäre hier etwas von langer Hand geplant. Wirkt eher so, als hätte die bei ihrem Treffen neulich gesagt bekommen: "Wir haben jetzt auch Internet, Social Media und so, da machen wir lustige Vorlesevideos mit Kindern, macht doch auch mal mit." Und bei der Lektorin stand der Aufsteller im Büro. Wäre jedenfalls ziemlich fahrlässig, wenn der Verlag da inoffiziell an den Markenrechten vorbei wieder mit Hitch punkten wollen würde.

27) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 10:08:14: OK, sehe gerade, dass die den Aufsteller auf FB auch zum Bewerben der Ausstellung nutzen. Das ist dann schon mutig.

28) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 10:14:13: Ansonsten finde ich die Idee, dass Autoren im Vorfeld kurze Teaser lesen spontan gar nicht schlecht. Könnte allerdings langfristig auch ein weiterer Schritt Richtung Entmystifizierung sein, wenn ich zukünftig auch beim Lesen nur noch die Stimmen und Gesichter der Autoren im Kopf habe.

29) [Communityname](#) © schrieb am 12.11.2014 um 10:41:36: jetzt gibt es auch ein Cover zu dem Buch das Kabinett des Zauberers

30) [Hunchentoot](#) © schrieb am 12.11.2014 um 12:41:26: @28 Der Ton, in dem Marx vorliest, bestätigt mir letztlich den Eindruck, den ich von seinen Büchern habe ;-) War bei KE ähnlich. Und bei Dittert eigentlich auch.

PS: Uh. Jetzt hab ich mal noch Buchna gecheckt. Das hat mich dann doch überrascht 8-| (Aber man merkt, über so ein Thema lässt sich schwer sinnvoll diskutieren).

- 31) [Hunchentoot](#) © schrieb am 12.11.2014 um 12:43:05: @29 Sieht ganz ordentlich aus.
-
- 32) [Communityname](#) © schrieb am 12.11.2014 um 15:02:32: Ich finde den Ausschnitt mit den Kindern, die Herr Marx vorliest, klingt auch ganz witzig
-
- 33) [Dino](#) © schrieb am 12.11.2014 um 16:16:59: @29: wo genau?
-
- 34) [Communityname](#) © schrieb am 12.11.2014 um 17:04:07: Im Moment bei facebook unter die drei Fragezeichen Welt
-
- 35) [Hammy](#) © schrieb am 12.11.2014 um 17:56:29: Und wer nicht suchen will, findet das Cover zum Kabinett des Zauberers hier: <http://tinyurl.com/q3vjnpr>
-
- 36) [Sokrates](#) © schrieb am 12.11.2014 um 18:54:55: Ok, nett: Kopf u Hände ohne Körper. - Gibt's die anderen Cover u Autoren auch schon?
-
- 37) [Sokrates](#) © schrieb am 12.11.2014 um 19:34:12: @Boom#28: Da dich o. niemand Anderen KeineR zwingen kann, sie anzusehn/-hören, liegt m.E. die Verantwortung dafür, ob es dazu kommen MUSS, bei jedem/r selbst ;) - Sch€!§ Neugierde...
-
- 38) [Communityname](#) © schrieb am 12.11.2014 um 21:58:51: die habe ich noch nicht gesehen, werden ja meistens so Mitte November bekannt gegeben Bin mal gespannt, zuletzt habe ich 2 neue gelesen, die haben mir ganz gut gefallen Ich habe auch noch von der Edition das mit dem Schiff gelesen Ich denke, die beiden anderen sind nicht ganz so toll, lese ich vielleicht noch
-
- 39) [Boomtown](#) © schrieb am 12.11.2014 um 22:07:21: @37 Stimmt. Zumindest theoretisch. Stelle mir es ziemlich schwierig vor, wenn man heute versuchen würde die drei Sprecher ignorieren zu wollen und gleichzeitig bei DDF auf dem Laufenden bleiben möchte.
-
- 40) [Sokrates](#) © schrieb am 13.11.2014 um 19:51:31: @Boom#39: _Mir_ reicht es, regelmäßig hier vorbeizuschauen ;) Grob sind die Termine für Neuveröffentlichungen ja bekannt (Feb/Aug).
-
- 41) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 14.11.2014 um 14:37:12: War gerade im Urlaub und bin irgendwie nicht auf dem neusten Stand. Wo lesen jetzt die Autoren? Auf der FB-Seite von Kosmos? Alle Autoren? Mich würde ja Nevis interessieren! Muss gleich mal schauen, ob ich das finde.
@Hunchentoot: Wieso nicht überrascht bzw doch überrascht? Stellst du dir beim Lesen der Bücher eine Stimme vor?
-
- 42) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 14.11.2014 um 14:39:48: Okay. Kurz gegoogelt und die Lesung von Marx gefunden. Leider ist mein Netz gerade zu langsam. Das Video muss ich später gucken. Aber habe keinen weiteren Autoren gefunden. Nur eine Frau von Kosmos.
-
- 43) [Dino](#) © schrieb am 14.11.2014 um 15:40:42: Bei YouTube "lesegeldforderung" eingeben und dann die playlist durch schauen. Auch Herr montillon liest in erinnern Video.
-
- 44) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.11.2014 um 15:53:33: @41 Normalerweise habe ich meine eigene Lesestimme im Kopf. Bei Sachen wie DDF, wo man die Charaktere im Hörspiel kennt, kommt es auch vor, dass diese die bekannten Stimmen annehmen. Wenn aber etwas im Buch sehr deutlich nach der Hand des Autoren aussieht, z.B. ein bestimmter Ton im Erzählstil oder eine extreme Meta-Bemerkung und ich dann die Stimme des Autoren höre, wie jetzt, fällt u.U. auf, wie sehr der Autor in den Büchern da selbst spricht und wie viel/wenig Eigenleben die Figuren haben. Als ich Marx sarkastischen, leicht pathetischen Leseton gehört habe, hat mich so einiges nicht mehr überrascht. Bei Buchna hingegen war ich etwas geschockt, denn er klingt so feierlich und ernst wie ein Pfarrer. So hatte ich seine Bücher eigentlich nie wahrgenommen. Aber, das ist natürlich ein sehr subjektives Thema.
-

45) [nico](#) © schrieb am 14.11.2014 um 16:23:22: Vielleicht bin ich ja einfach zu blöd, aber ich finde kein Video von und mit Hendrik Buchna. Habt ihr das auch von Youtube?

46) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.11.2014 um 16:45:15: @nico Ich hab einfach "hendrik buchna interview" bei Youtube eingegeben 😊

47) [Mecki](#) © schrieb am 14.11.2014 um 17:22:08: @Sokrates (36): Was die Anderen Autoren betrifft, so wird auch ein Buch, nach eigener Aussage, auch von André Minninger sein. Darin wird auch unsere gute alte Dr. Franklin wieder auftreten.

48) [Professor Carswell](#) © schrieb am 14.11.2014 um 17:42:50: @47: AMi sprach resp. schrieb von "nächstem Jahr" und hat dies nach meinem Kenntnisstand nicht weiter konkretisiert.

49) [DBecki](#) © schrieb am 14.11.2014 um 21:07:28: Ist im GB gelandet, sollte aber hierhin: Weia, Minninger und Dr. Franklin, eine Mixtur, die die Welt nicht nochmal braucht.

50) [Arbogast](#) © schrieb am 14.11.2014 um 21:31:43: Dann nutze ich doch mal die Gelegenheit, DBecki ganz schnell vollsten Herzens beizupflichten. (Wer weiß, wann sich wieder einmal Gelegenheit dazu bietet. 😊)

Als Hörspielfreund freue ich mich natürlich jederzeit über einen Auftritt Judy Winters. Aber nochmal Dr. Franklin? Da war ja der zweite Auftritt schon sehr mau. Traue ich André Minninger eine Steigerung zu?

(...)

51) [Communityname](#) © schrieb am 14.11.2014 um 22:21:52: aber verkauft sich trotzdem was besser, denke ich Kann man bestimmt gut mit werben, hier ist Dr Franklin drin.Genauso wie top secret edition oder ein Jubiläumsband. Ich warte ja immer noch auf ein neues Buch mit Brittany

52) [RobIn](#) © schrieb am 14.11.2014 um 22:40:08: @Hunchentoot: "Der Ton, in dem Marx vorliest, bestätigt mir letztlich den Eindruck, den ich von seinen Büchern habe" und "Als ich Marx sarkastischen, leicht pathetischen Leseton gehört habe, hat mich so einiges nicht mehr überrascht." Was sind denn das für hanebüchene Aussagen? Muss man nicht verstehen, oder?

53) [Choronzon](#) © schrieb am 14.11.2014 um 23:00:22: @50 Ich bin auch nicht der größte Fan vom "Rufmord", aber wenn die Deutsch-Serie ihre dunkle Königin hat, dann nur Winters Performance als Franklin. A.Minni hat lange gewartet. Darum verspreche ich mir zumindest minimal etwas davon.

54) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.11.2014 um 00:48:14: @52 No Problemo, ab welchem Punkt konntest du mir nicht mehr folgen?

55) [DBecki](#) © schrieb am 15.11.2014 um 05:59:46: @Micro (aus dem GB): Stimmen aus dem Nichts war so halbwegs ok, aber mit Sicherheit - in meinen Augen - keine "der besten Folgen, die je veröffentlicht wurden". Rufmord war dann für mich schon ziemlich grenzwertig. Und jetzt nochmal eine Fortsetzung? Nee, brauch ich nicht. Ich hab den Eindruck, dass Minninger sich denkt, oh, hier hab ich mal eine Figur geschaffen, die wenigstens bei Teilen der Fans ankommt, die muss ich jetzt auslutschen bis zum Gehnichts mehr. Und dass nach Folgen wie Karten, Vampir, Hexenhandy, Mann ohne Kopf, Pforte zum Jenseits und die unsäglichen, sich selbst bepieselnden Schweine überhaupt darüber nachgedacht wird, Herrn Minninger nochmal für DDF schreiben zu lassen, ist für mich der reinste Hohn.

@Communityname #51: Brittany? Bitte nicht. Völlig ausgereizt, die Figur.

56) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 15.11.2014 um 16:08:17: @ Hunchentoot: Zur "Strafe" für deine Äußerungen über die vorlesenden Autoren sollte Zörp der Magier *) auch drei ??? Autor werden!

*) bekannt aus "Die Ferienbande"

57) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 15.11.2014 um 16:13:53: @ DBecki: Meiner Meinung nach, ist die Figur Brittany, noch nicht völlig ausgereizt. Es reicht sicherlich noch zu einer Folge! Sie könnte zum Beispiel Assistentin von einem Zauberkünstler werden...! 😊

58) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.11.2014 um 16:54:09: @56 lol
@57 Stimmt, Patrick könnte sie z.B. mit dem Laster überfahr... ach nee 😊

59) [Sommerfuchs](#) © schrieb am 15.11.2014 um 19:01:35: Wenn der Zauberkünstler sich an die drei ??? wendet, weil er Brittany wegzaubert hat, könnte das doch auch ein netter Fall werden.

60) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 15.11.2014 um 19:12:22: Statt des Zauberkünstlers hätte ich dann gerne den Kannibalen. 😊

61) [Arbogast](#) © schrieb am 15.11.2014 um 21:23:18: Da wir gerade bei Minninger und seinen noch nicht völlig ausgereizten Lieblingsschöpfungen sind: Was ist eigentlich aus Monique Carrera geworden??! *in Deckung geh*



62) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 15.11.2014 um 22:09:50: Meine Vermutung, dass Minninger im nächsten Frühjahr dabei ist, beruht auf der Theorie von Professor Carswell. Das heißt, er hat mich mit seiner Theorie überzeugt: Nach Minningers ersten beiden Dr. Franklin-Werken "Stimmen aus dem Nichts" und "Rufmord" hat auch der dritte Fall etwas phonetisches im Titel! Also "die flüsternden Puppen". Soweit die hochinteressante Theorie des Professors.

63) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.11.2014 um 13:39:14: Audrey Moonshadow könnte auch einen Abstecher ins "echte Rocky Beach" machen. Statt mit Schwein nun mit anderen Puppen. 😊

64) [Sokrates](#) © schrieb am 16.11.2014 um 13:49:29: @Fuchs#59: Würd' wahrscheinlich der 1. Fall, den sie absichtlich in den Sand setzen ;))
@BeWe#60: Du meinst, weil er B. gegessen hat!? Just würd' ihm 'nen Orden verleihen für Verdinste um die Gemeinschaft ;)))
@Arbo#61: Da ich "sie" nur aus den Büchern kenn, würd' mich das nicht sooo stören, Minninger könnt' "sie" ja mit Jeffrey (seine Lieblingsfigur von einem anderen Autor) verkuppeln...
@MrM#62: Jaja, der Prof. u seine Theorien, hehehe -> kann sein, muss aber nicht - wer weiß/sagt denn (derzeit), dass Cl.F. 3 nicht vielleicht erst im Herbst kommt!?

65) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.11.2014 um 14:23:27: @64/#59 "Tja, Kollegen. Nach reiflicher Überlegung bin ich zu dem Entschluss gekommen, dass unerklärliche magische Phänomene nicht mehr in unseren Kompetenzbereich fallen. Ich habe den Fall daher an Harry Potter übermittelt und geh' jetzt erstmal einen heben." 😊

Bzgl. CF: Na, was der Prof sagt, hat generell schon Hand und Fuß, würde mich also nicht überraschen, wenn die Theorie sich als zutreffend erweist.

66) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 16.11.2014 um 15:00:22: @ 63 Besen-Wesen: Wenn ich jetzt so drüber nachdenke, die Puppen könnten auch ein Comeback der lustigen Film-AG aus Rocky Beach bedeuten!!! Ich würde mich über z. B. Latoona freuen!!!

@ 61 Arbogast: Es gibt ja schon lange einen dritten Fall mit Monique Carrera - als Fanstory - von mir. Titel: "Die drei ??? und das Geheimnis der Tennisbälle" - zu finden hier an bekannter Stelle. Da hab ich damals eine teilweise lustige Kurzgeschichte fabriziert, die die Trendfolgen karikiert. An einigen Stellen dieser Kurzgeschichte habe ich Sonnleitners Schreibstil durch den Kakao gezogen.

67) [Damiano](#) © (damiano25@hotmail.com) schrieb am 17.11.2014 um 12:41:35: Es folgt ein Spoiler zu "Stimmen aus dem Nichts". Wer die Folge also noch nicht kennt, sollte nicht weiterlesen. Da ja für 2015 die Rückkehr von Clarissa Franklin angekündigt war, frage ich mich, ob sie wie schon hinter den Stimmen aus dem Nichts nun auch hinter den flüsternden Puppen stecken wird. Sie scheint es ja mit düsteren Stimmen aus dem Hintergrund zu haben! :D

68) [Sokrates](#) © schrieb am 17.11.2014 um 13:55:35: @MrM#66: Mein 1. Gedanke ging auch in Richtung Marionetten u.ä ;)

Wer hat gesagt, die Theorie des Profs wäre abwegig?

69) [Communityname](#) © schrieb am 17.11.2014 um 19:25:08: Man kann Minninger auch einfach bei facebook fragen. Christoph Dittert hat sein Buch gefiederte Schrecken auch vorher angekündigt und mitgeteilt, das im Frühjahr kein Buch von ihm erscheint

70) [RobIn](#) © schrieb am 20.11.2014 um 19:00:45: @68 Wobei der Meister des Todes, den Mr. Murphy angesprochen hat, noch nicht all zu lang her ist. Statt "schon wieder" Marionetten könnten auch solche unheimlichen Kinderpuppen eine Rolle spielen *grusel*.

71) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 20.11.2014 um 20:40:20: Eine weitere Theorie zu "Die flüsternden Puppen": Vielleicht hat sich Minninger, wenn er der Autor ist, auch bei "Dorian Hunter - Der Puppenmacher" inspirieren lassen. 😊

72) [DBecki](#) © schrieb am 20.11.2014 um 21:10:41: Chucky geht DDF

73) [Choronzon](#) © schrieb am 20.11.2014 um 22:43:42: @71 Wie stellst Du Dir das so vor? Die Fragezeichen werden wie Don Chapman in Puppen verwandelt und zwar permanent? Dann ermitteln sie weiter als Thunderbirds? Oder, noch kleiner geworden, ermitteln unter den Schlümpfen?

74) [Hunchentoot](#) © schrieb am 20.11.2014 um 23:12:29: Vielleicht ist es ja ein Sequel zu Schüsse aus dem Dunkel und es handelt sich um heisere Supermodels 😊 Obwohl, dann wären es eher krächzende Bohnenstangen. Oder hauchende Hungerhaken. Ahem.

75) [RobIn](#) © schrieb am 21.11.2014 um 07:18:54: @74 Gar nicht schlecht! Oder es geht in Richtung Biologie und die drei ermitteln zwischen Raupen und Schmetterlingen. Wobei, dann doch lieber die Topmodel-Story.

76) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 21.11.2014 um 08:26:03: Es könnte auch ein Wiedersehen mit Christina Dalton und Puppe Annabella werden. 😊

77) [Hunchentoot](#) © schrieb am 21.11.2014 um 22:14:40: Mir kam grad die Einsicht, das Kabinett des Zauberers könnte die Wiederverwendung einer weiteren alten Figur sein, nämlich Mr. Maximilian.

78) [Professor Carswell](#) © schrieb am 22.11.2014 um 14:29:23: @25: Hier die Antwort auf deine berechtigte Frage: Wie seit soeben auf fb-DDF-Welt zu lesen ist: "[...] wartet Hitch in der Städtischen Galerie [...] postet hier euer Selfie mit Hitch! Der Star (und mit ihm ihr) hat dafür extra eine Sondergenehmigung. [...]".

79) [Professor Carswell](#) © schrieb am 22.11.2014 um 14:33:31: ... bzw. @17. Ob das was mit Stärke oder Schwäche der Marke zu tun hat?

80) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2014 um 14:44:11: Ach ja, "Selfies" liegen ja gerade voll im Trend. Also die Bilder von denen, die keine Freunde haben, um sich knipsen zu lassen 😊

81) [Professor Carswell](#) © schrieb am 22.11.2014 um 14:52:28: Als ich kenn' noch Kameras mit

Selbstausröser; also für die Aufnahme, nicht für Freundschaften. 😊

82) [Hunchentoot](#) © schrieb am 22.11.2014 um 15:48:27: Das kommt doch erst in zwei Jahren auf den Markt. Smartphones mit RSD (Remote Selfie Device) *g*

83) [Choronzon](#) © schrieb am 22.11.2014 um 19:44:20: @Prof Danke für die Info! Wenn jetzt auch noch Hitches Tugenden wie effiziente Plots, elegante Bösewichte und Suspense (wieder) eine verstärkte Rolle spielen, hat sich die Aktion auch über den Tag hinaus gelohnt. Just dreamin'.

84) [Mecki](#) © schrieb am 02.12.2014 um 19:07:29: Die Cover zu den neuen Büchern plus (im Moment nur) die Beschreibung zu den flüsternden Puppen sind auf www.kosmos.de zu finden. Autoren stehen bis jetzt noch nicht dabei. Einfach oben rechts die Titel als Suchbegriff eingeben.

85) [Mecki](#) © schrieb am 02.12.2014 um 19:08:43: Das Cover zum Haus des Henkers sieht aus wie eine Mischung aus "Der tote Mönch" und "Das Auge des Drachen". Finde es aber super!

86) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.12.2014 um 19:22:42: Flüsternde Puppen hat ein tolles Cover. Und eine Hütte in Mexiko? Ich ahne, welches Motiv da vorkommen könnte und es wäre evtl. gar nicht mal schlecht... aber erstmal abwarten. Klingt auf jeden Fall nach Minninger.

87) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.12.2014 um 19:28:39: Hm, nee, lieber doch noch nicht auf einen Autoren festlegen 😊

88) [Communityname](#) © schrieb am 02.12.2014 um 20:55:49: Haus des Henkers erzählt von Marco Sonnleitner und man kann schon was dazu lesen. flüsternde Puppen steht noch nichts dazu

89) [heiko](#) © schrieb am 02.12.2014 um 22:59:33: Die Klappentexte vom Haus und vom Zauberer sind beim Blick ins Buch auch zu lesen.

90) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.12.2014 um 23:10:14: Ich tippe bei den "flüsternden Puppen" auf Grund der ISBN auf Minninger. Diese ist zwischen "Tuch der Toten" und "Dämon der Rache" angesielt. Da AMi ja die VÖ des dritten Teils der Franklin-Trilogie für dieses Jahr angekündigt hat und das Schreiben des Buches schon längere Zeit geplant hatte wurde im mglw. schon frühzeitig eine ISBN zugeteilt. Die beiden anderen Bücher haben eine wesentlich höhere/spätere ISBN. Lediglich ein Indiz, ein Beweis ist das jedoch noch nicht.

91) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.12.2014 um 23:17:24: Edit: ...wurde "ihm"...

92) [Professor Carswell](#) © schrieb am 02.12.2014 um 23:22:45: Menno... angesielt = angesiedelt

93) [dino](#) © schrieb am 02.12.2014 um 23:25:24: Hier nochmal alle Neuerscheinungen im Überblick (Erscheinungstermine absteigend). tinyurl.com/kosmischenews - kommt es mir nur so vor, oder sind es im Vergleich zu den letzten Jahren extrem wenige Neuerscheinungen?

94) [Hunchentoot](#) © schrieb am 02.12.2014 um 23:36:21: Hm, der Zauberer heißt also Pablo, dann wird Mr. Maximilian falls überhaupt wohl wenigstens nicht in der Hauptrolle verwurstet. Dafür wartet aber bei MaSo wieder ein "alter Bekannter"...

95) [Mecki](#) © schrieb am 03.12.2014 um 17:24:31: Ein alter Bekannter im Haus des Henkers, das klingt schonmal interessant. Vermutlich jemand aus einer älteren Sonnleitner-Geschichte. Obwohl: Eins der Kapitel heisst "Eine Hand wäscht die andere". Vielleicht ist es ja auch der alte Köhler aus der silbernen Spinne... 😊

96) [Hunchentoot](#) © schrieb am 03.12.2014 um 17:48:38: Dann müsste das Kapitel aber heißen: "Eine Hand wäscht... ehehehehe... wäscht die andere." 😊
Mal schnell durch die Klassiker gucken, wer für zukünftige Bücher sonst noch in Frage kommt...

Hm, der Schwimmbadreiniger aus der Vogelscheuche? Lisa, die 'blöde Kuh' aus dem Rubin? (Ein mögliches Love-Interess für Baller-Bobby?) Die Verkäuferin am Dinosaurier-Burger-Stand? Oder Moment, der LKW-Fahrer, der Kathleen's Sauklaue nicht lesen konnte. Da sind doch echt noch biographische Pre- und Sequels drin :P

97) [DBecki](#) © schrieb am 03.12.2014 um 18:10:26: Nein. Es ist dieser kleine Blag aus "Spuk im Hotel", der von seiner völlig ausgeglichenen Mutter Eudora Kretschmer... ähhh... Mrs. Green eine gescheuert bekommt... "wäääähhhhh".

98) [Sokrates](#) © schrieb am 04.12.2014 um 15:13:35: Also wenn ich das richtig verstanden hab, scheint der Gegner ein alter Bekannter. Ergo falln die Kiddies alle raus. In der Zwischenzeit müssten ja so einige zwielfichtige Figuren der Vergangenheit längst wieder entlassen sein...

99) [Sokrates](#) © schrieb am 04.12.2014 um 18:12:49: Nach drei tollen Tteln jetzt drei tolle Cover! :) Ich hoff mal auf drei tolle Bücher, EGAL ob "Puppen" jetzt von Minninger, Nevis, Buchna, Erlhoff oder nochmal Sonnleitner ist. Beim Titel-Serien-zuordnen lagen wir bei den "regulären" Bänden ganz gut; bzgl. weniger Bücher '15 würd ich sagen, dass "nur" auf Normalmaß zurückgefahren wird. 2014 gab's ja so viele Specails wie nie!

100) [Communityname](#) © schrieb am 04.12.2014 um 18:45:51: ja viele entlassen oder 2 Jahre auf Bewährung bekommen, nur Justus Bob Peter sind nicht älter geworden

101) [DBecki](#) © schrieb am 04.12.2014 um 20:52:09: Und ich muss ganz ehrlich sagen, auf alte Bekannte kann ich sehr gut verzichten, da kam noch kaum was Gescheites bei raus.

102) [Hunchentoot](#) © schrieb am 04.12.2014 um 20:55:49: @101 Yap.

103) [Hunchentoot](#) © schrieb am 04.12.2014 um 20:58:07: Aber ich denke mal, Puppen wird am interessantesten. In welcher Hinsicht hängt vom zuständigen Autoren ab 😊

104) [Sokrates](#) © schrieb am 05.12.2014 um 17:59:25: "Spaßig" ist, dass die Amazonen nur das Kabinett, die Puppen und die Geisterspuren (Kids-Ratekrimis) kennen... ca 2 Mon. vor Erscheinen (7.2.) etwas dürftig, oder.

105) [Sokrates](#) © schrieb am 05.12.2014 um 18:15:03: Um #99, 2. Absatz abzuschließen: Bei den anderen Titeln legen wohl Einige (mich eingeschlossen) daneben: "Zeit der Bestien" ist ein Sammelband; "Geisterspuren" ist ein Kids-Band mit 15 Ratekrimis; "Zirkus der Rätsel" ist ein Kids-und-du-Band; "Monster-Wolken" u. "Gefahr im Dschungel" werden reguläre Kids-Bände (62 + 63). => Bei den "normalen ????" weder Kurzgeschichten noch Dein-Fall; bei den "Kids" weder Taschenbuch noch Comic. ;)

106) [DBecki](#) © schrieb am 05.12.2014 um 18:29:37: Wenn dem so ist, ist das doch nicht schlecht. Diese DDF-Inflation zuletzt hat der Serie nicht gerade gut getan. Wenn wieder Qualität statt Quantität Einzug hält, begrüße ich das.

107) [Professor Carswell](#) © schrieb am 05.12.2014 um 18:49:45: Um der Vollständigkeit Genüge zu tun erwähne ich noch, den gemeinen DDF-Fan wenig tangierend, die zwei folgenden DDF-Titel die in der ersten Jahreshälfte 2015 erscheinen und nur ersterer Titel im Titelschutzanzeiger des Börsenblattes vom 4. September 2014 gelistet wurde: "Happy Birthday!" und "Räuberjagd".

108) [Communityname](#) © schrieb am 06.12.2014 um 07:40:17: und das Buch mit den Puppen hat

tasächlich Andre Minninger geschrieben

109) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.12.2014 um 13:20:09: Ich finde bei Amazon Cover und Klappentexte zu "Im Kabinett des Zauberers" (André Marx) und "Die flüsternden Puppen" (André Minninger). Letzters spricht mit nach den vorliegenden Informationen so gut wie überhaupt nicht an. Aber um die Aussagekraft der Klappentexte weiß man ja schon länger ... 😊

110) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.12.2014 um 15:01:36: @109 Ich habe so die Vermutung, flüsternde Puppen könnte hiermit was zu tun haben:
<http://www.spiegel.de/reise/fernweh/isla-de-las-munecas-mexiko-reise-zur-insel-der-puppen-in-xochimilco-a-882654.html>

Wäre zumindest mal eine gute und passende Grundidee. Falls nicht, kann sie jetzt aber keiner mehr verwenden, weil sie im Forum steht, oder wie war das noch?

111) [DBecki](#) © schrieb am 06.12.2014 um 15:37:32: Sachen die im Forum stehen werden nicht mehr verwendet? Prima 😊. Fussball, Fussball, Fussball. Dr. Franklin, Hugenay, Mr. Grey, Allie.

112) Max DoMania schrieb am 06.12.2014 um 16:06:45: @110: Da könntest du durchaus Recht haben. @111: Da möchte ich noch einiges anfügen: Dumme Dialoge, litauische Alienforscher und Jeffrey

113) [Hunchentoot](#) © schrieb am 06.12.2014 um 16:23:07: Okay... öhm... Kirschkuchen, Brittany, Jelena, Smartphones, Laserharfen und sinnlose Rätsel! 😊

114) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 06.12.2014 um 16:48:29: Hunchentoot, ich kann mir vorstellen, dass das eine Rolle spielt. Ich hatte mich schon gefragt, warum es ausgerechnet in Mexiko spielen muss.

115) [Sokrates](#) © schrieb am 06.12.2014 um 16:59:26: @#111ff: *lol* Naja, so pauschal dürft' das nix werden. Nur konkrete Idee / Handlungen, die hier gepostet werden, laufen Gefahr auf der BlackList zu landen.
M.W. gab es dafür einen extra Forumspunk "Was wir NICHT bei den 'drei ???' lesen wollen" o.ä.!?

116) [Sokrates](#) © schrieb am 06.12.2014 um 21:36:24: Ach ja, eine konkrete Idee (#115) ist übrigens eine konkrete Idee zum in-die-Tonne-treten ;) Ergo ein freud'scher Vertipper!

117) [Baby Fatso](#) © schrieb am 07.12.2014 um 17:56:27: Auf Kosmos.de kann man die Bücher mit dem Henker und das mit den Puppen finden. Wundert mich, da ich bereits um diese Zeit die Februar Veröffentlichungen bei Amazon vorbestellt habe und ich sie jetzt dort überhaupt nicht finden kann.

118) [Sokrates](#) © schrieb am 09.12.2014 um 14:30:00: @Baby#117: Vgl. #104! Dass amazon.de den "Henker" nichtmal über die ISBN findet, ist schon merkwürdig...

119) [Professor Carswell](#) © schrieb am 10.12.2014 um 15:29:38: Es sieht so aus als ob die aktuelle Mitteilung "Neue Bücher ab Februar" auf der Startseite auf Vollständigkeit abziehle, hier fehlt in diesem Falle noch das Buch "Geisterspuren".

120) [Call](#) © schrieb am 10.12.2014 um 21:27:07: Ich hab auch mal bei amazon nach dem Henker gesucht und nachdem ich nichts gefunden hab mal nach Marco Sonnleitner und da ist für 2016 (!) "Die Drei Fragezeichen und der Feuerdiamant" als Taschenbuch aufgeführt. Nun gibt ja den "Feuerdiamant" seit 2013 als Spiel aber als Taschenbuch? Weiß jemand näheres dazu?

121) [Professor Carswell](#) © schrieb am 10.12.2014 um 21:42:27: Dem Spiel "Die drei Fragezeichen und der Feuerdiamant" aus dem Jahre 2013 liegt ein gleichnamiges Miniaturbuch bei, das den Hintergrund bzw. eine Vertiefung der Spielidee liefert. Dieses Buch wurde von MaSo geschrieben

und soll nun offensichtlich 2016 separat erscheinen.

122) [Sokrates](#) © schrieb am 11.12.2014 um 14:57:38: Heut' war'n alle Bücher zu finden ;)

123) [Baby Fatso](#) © schrieb am 12.12.2014 um 09:16:42: Perfekt! Hab sie direkt Vorbestellt!

124) [Horace](#) © schrieb am 12.12.2014 um 09:30:15: Ich habe jetzt auch mal alle Klappentexte gelesen und finde, dass die Geschichten mal nicht uninteressant klingen. Die Cover vom Kabinett des Zauberrers und von den flüsternden Puppen finde ich gelunge. Letzteres hatte ich ganz anders erwartet. Bin aber positiv überrascht. Das Cover zum Haus des Henkers finde ich persönlich ein bisschen übertrieben. Bei dem Schlange-/Drachenmaul im Hintergrund muss ich immer unweigerlich an den Eingang einer Geisterbahn denken. Vielleicht ist "Das Haus des Henkers" ja ein renoviertes "House of Horrors"?

125) Jeffrey Shaw schrieb am 13.12.2014 um 03:06:42: Das Kabinett des Zauberers!! Wohoo. Seit Jahren muss ich bei noch verbliebenen Leerstellen im ???-Themenuniversum an Zauberer, Zaubererzirkel denken, die durchaus von der realen Zquberei geprägt sein könnten. Dass sich jetzt André Marx mutmaßlich nun diesem Stoff gewidmet hat finde ich ziemlich spannend. Was in diesem Kontext eigentlich nicht mehr vorkommt. (Wunderbarer Film zum Thema mit dem grandiosen Ricky Jay: <http://www.rickyjaymovie.com/>)

126) [FlukeSkywater](#) © schrieb am 13.12.2014 um 19:45:31:

Sehr interessant, André Minninger tritt nach langer Abstinenz gleich zweimal in Erscheinung: er hat das Puppenbuch geschrieben, und das Cover des Sonnleitner-Bandes zeigt ihn dabei, wie er gerade wieder ein Hörspielskript kürzt. 😊

127) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.12.2014 um 23:06:23: @126 LOL ;-)

Bei dem Marx bin ich momentan nicht so geflasht; einen magischen Kreis erwarte ich da eher weniger, mehr eine Varietee-Vorstellung.

Die Puppen lassen hoffen, wegen der bereits erwähnten Verbindung von Mexiko Puppen = besagte Insel. Mir machen da aber drei Dinge Sorgen: Dr. Franklin ist zwar als neuerer, eigenständiger und einprägsamer Nebencharakter zugegebenermaßen eine positive Seltenheit, aber trotzdem bürgte "sie" bisher nicht unbedingt für inhaltliche Qualität; die Hervorhebung des Fitness-Studios verwundert mich etwas bzw. ich hoffe, dass das keine wichtigen storytechnischen Gründe hat (die drei !!! evtl.?) und ich frage mich, ob Walkmen (Walkmans? Walkmänner?) überhaupt eine Aufnahmefunktion besaßen? (Meine damals jedenfalls nicht...) Oder ob das eine Rückwärtsprojektion heutiger Geräte auf die 'myhtische' Urzeit der 80er ist? ;-) We'll see.

128) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.12.2014 um 23:09:44: Mexiko "plus" Puppen

129) [Professor Carswell](#) © schrieb am 13.12.2014 um 23:41:02: Peter Karstens, äh... AMi - der Peter war 'ne andere Detektivbaustelle - ist doch der/ein (?) Gewinner eines Fitnesspreises - manche würden von Dienstleistungsinformation - mache böse Zunge gar von Werbung sprechen ([youtube.com/watch?v=IZbfsNB38aE](https://www.youtube.com/watch?v=IZbfsNB38aE)).

Auch als Skriptscharfrichter macht sich Peter K. zu schaffen um manch kopflastige Wendungen vom Rumpf zu trennen.

Der Plural von Walkman ist, da es ein Markenname ist, Walkmans. Und hier noch einmal Werbung, ... naja da es das Produkt nur noch antiquarisch gibt kann man hier durchaus auch von Produktinformation sprechen: Sony WM-D6C (Walkman mit Aufnahmefunktion).

130) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.12.2014 um 00:13:49: @129 Also, ich muss sagen, dass AM eigentlich ziemlich sympathisch rüberkommt. (Was ihm aber keinen Vorschussbonus auf das Buch einbringt 😊)

Hm, ich hab damals immer nur Billigteile besessen, die nach nem halben Jahr den Geist aufgaben oder das Band fraßen, da sollte ich also wohl nicht zuviel voraussetzen.

131) Jeffrey Shaw schrieb am 14.12.2014 um 01:45:33: Grundgütiger! Ich dreh durch. Wie stößt man denn auf so 'nen clip, lieber Professor?! Diese Quasi-Doku-Soap mit André Minninger, der größten Cembalosammlung der ?Welt und dem einsam über die Villateppiche fahrenden Roomba-Staubsauger fasziniert mich irgendwie mehr, als sie sollte.

@ Hunchentoot: Ich würde mir irgendwie mal ne Ausbeutung der realen Magierwelt wünschen, die ja Einiges an Stoff bietet. Gehört das nicht inzwischen auch schon zur Standard-Untergattung amerik. Krimiserien? Irgendwas im Zauberermilieu? Allerdings muss ich zur Leseprobe sagen, dass mir da wieder auffällt, dass ich die Kombination der ??? und jüngeren Kindern ziemlich doof finde. Das betont so den kindlichen Aspekt, der mich daran erinnert, dass ich zu alt für den Scheiß bin. Ne, im Ernst. Ich kann mir irgendwie nur vorstellen, dass so 'ne Szene im Hörspiel ziemlich awkward werden wird.

132) Jeffrey Shaw schrieb am 14.12.2014 um 01:48:18: (Oh. Ok, Carswell. Da steht wohl Minningers Name in der Beschreibung. Man betrachte meine dämliche Pseudofrage als beantwortet.)

133) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.12.2014 um 03:30:25: @131 Mich spricht's nicht an. Liegt aber vielleicht daran, dass mir auch sonst diese Show-Zauberer ziemlich Wurscht sind. Aber irgendwie hab ich auch gerade diese Columbo-Folge im Kopf... baddouum tsch!

134) [kai1992](#) © schrieb am 14.12.2014 um 14:59:16: Die Idee mit Mexiko und Puppen ist gut, endlich mal was in die Richtung, das hatte ich mir schon lange gewünscht. Soweit, so gut. Dann kommt Clarissa Franklin ins Spiel... ich lasse mich aber gern eines Besseren belehren.

135) [Sokrates](#) © schrieb am 14.12.2014 um 16:36:06: @Prof#129: Iss ja lustig (das Video)! Leider zu 100% Werbung für 'ne Fitness-Kette - wobei ich die Frage nach der Zunehm-Diät interessant u. für mich persönlich relevant fand. Zahlt EUROPA nicht genug, dass er DAS nötig hat!? @Kai#134: Puppen...Mexiko... hat Roberto Blanco seine Finger da mit drin ("Der Puppenspieler von Mexiko" *träller*)???

136) [Sokrates](#) © schrieb am 14.12.2014 um 16:39:49: @Hunchen#128: &# 043 ; => + - Leerzeichen vor u. nach der Zahl weglassen, die 0 (Null) ist aber wichtig.

137) [Sokrates](#) © schrieb am 14.12.2014 um 17:10:29: @Hunchen#133: *Sicherheitshalber.Off.Topic* Wobei "Wenn der Schein trügt" 'ne echt tolle Folge ist - in meinem persönlichen Columbo-Ranking zusammen mit der Spielberg-Folge "Tödliche Trennung" auf dem geteilten 2. Platz (beide mit J.Cassidy als Bösewicht, Zufall?). Erstgenannte wär m.E. übrigens auch ein genialer Untertitel für die gesamte Serie. *Off.Topic.Ende*

138) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.12.2014 um 17:43:19: @Soki Ich mag die Folge ja auch *g* Columbo rockt sowieso 😊

139) [Choronzon](#) © schrieb am 14.12.2014 um 20:04:24: @129 Tja, Minni (oder A.Memmi?), wie legt man richtig zu? Vielleicht mal die moribunden Adipösen fragen, welche Dröhnung die so empfehlen. Jetzt hat er sich vom dünnen Hamburger Buttschi-Männchen zum echten Macker entwickelt. Respekt durchaus. Da passt nur noch Dr. Johnson: "He who makes a beast of himself, gets rid of the pain of being a man."

140) [DBecki](#) © schrieb am 14.12.2014 um 20:41:16: "Marco Sonnleitner sprüht nur so vor Ideen". Das kann man ihm ja noch nicht mal absprechen. Nur habe ich jedes Mal das Gefühl, er meint er würde sein letztes DDF-Buch schreiben und muss da jetzt noch alle Ideen reinpacken, die er so hat, aber keine wirklich ausarbeiten. Bestes Beispiel ist das Tuch der Toten. Aus den Ideen hätte man locker 3 Geschichten machen können, so wirkte aber alles zusammengestückelt. Es wäre schön, wenn er bei einer oder maximal zwei wirklich guten Ideen pro Buch bliebe, die dafür richtig ausarbeitet und einen runden Fall daraus bastelt. Da ist weniger halt manchmal in der Tat mehr.

141) Jeffrey Shaw schrieb am 15.12.2014 um 00:58:30: @Hunchentoot/Sokrates: Nerds. 😊

142) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.12.2014 um 14:05:53: "NERD : Term used for people or persons who are into books, computers, etc. and are unbelievably attractive." 😊
So, schnell back OT ;)

143) [Arbogast](#) © schrieb am 15.12.2014 um 18:00:55: Mein Kommentar zu dem Clip: O mein Gott!

144) [Sokrates](#) © schrieb am 15.12.2014 um 18:24:50: Wikipedia dazu: "Nerd [nɜː d] (engl. für Fachidiot, Computerfreak, Sonderling, Streber / Geek, Außenseiter) ist ein gesellschaftliches Stereotyp, das besonders für in Computer, Science-Fiction oder andere Bereiche aus Wissenschaft und Technik vertiefte Menschen steht. Manchmal wird auch ein überdurchschnittlicher Intelligenzquotient (IQ) als begleitende Eigenschaft genannt. Am häufigsten sind Computerenthusiasten gemeint. Während der Begriff ursprünglich negativ, insbesondere im Sinne von sozialer Isolation, besetzt war, hat er sich in Internetcommunitys und unter Computerspielern und -freaks zu einer selbstironischen Eigenbezeichnung gewandelt."
Erklär mal, warum das auf Columbo-Fans eher zutrifft als RBC-User ;)

145) Jeffrey Shaw schrieb am 15.12.2014 um 18:44:28: Was hab ich angerichtet? Wenn ihr es als freundschaftliches Kompliment versteht wurde mein Ziel erreicht!
Um vom echten zum fiktionalen Fitnessstudio zu kommen: Bei diesem Absatz musste ich nochmal kurz nachgucken ob's sich nicht um einen neuen Fall von Tarzan, Karl, Klöschen und Gabi handelt. :
(

146) [Professor Carswell](#) © schrieb am 15.12.2014 um 19:03:26: Erfasst, mit Peter Karstens spielte ich auf das Fitness-Studio Strong an. 😊

147) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.12.2014 um 19:15:34: @Prof Ich wollte extra NICHTS sagen, aber... Manowski lebt! *g*
@Peter's bessere Hälfte: Is scho' recht >-]

148) [Sokrates](#) © schrieb am 16.12.2014 um 09:18:54: @Jeff#145: So sei es ;)

149) [Professor Carswell](#) © schrieb am 23.12.2014 um 12:37:37: Übrigens: Man kann ab sofort das erste Kapitel der "flüsternden Puppen" bei den üblichen Online-Buchhändlern lesen.

150) [Hunchentoot](#) © schrieb am 23.12.2014 um 13:18:06: Danke für den Hinweis, hab's gerade gelesen.

151) [Hunchentoot](#) © schrieb am 23.12.2014 um 15:16:09: PS: Wieder 8,99 gespart 😊

152) [Professor Carswell](#) © schrieb am 23.12.2014 um 15:29:35: Die Frage ist: Ist das wirklich schon der Abschluss der Franklin-Trilogie?

153) [DBecki](#) © schrieb am 23.12.2014 um 15:48:44: @151: Die 8,99 sind schon gespart, seitdem ich weiß wer der Autor ist.

154) [Hunchentoot](#) © schrieb am 23.12.2014 um 16:35:55: @153 Ja, war wohl doch besser so.

155) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.01.2015 um 12:52:14: Och nee, Blacky ... wann war der noch zuletzt ein einem regulären Buch dabei?

156) [Sokrates](#) © schrieb am 05.01.2015 um 13:46:09: @BeWe: Kam Blackbeard in einem anderen regulären Buch außer "Superpapagei" vor? ;) Mir kommt nämlich nur noch Karis KG "der verschwundene Superstar" in den Sinn, Alzheimer?

157) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.01.2015 um 13:59:03: Ich bin mir gerade nicht sicher, aber ich meine in einer Klassikerfolge war er noch im Buch dabei - Drache? Warum muss das jetzt sein. Hätte es im Hörspiel nicht gereicht?

158) [Sokrates](#) © schrieb am 05.01.2015 um 14:27:33: Wie alt werden Papageien im Allgemeinen u Beos im Besonderen? 10-20 Jahre gut denkbar, auch, unter optimalen Bedingungen, 25-30J möglich, ABER über 50 Jahre in einem (kleinen) Wohnwagen, der zeitweise in kompletter Dunkelheit (weil unter Schrott begraben) liegt!?! Extrem unrealistisch !!! :(Äh, in welchem der drei Bücher kommt er denn vor?

159) [Sokrates](#) © schrieb am 05.01.2015 um 14:29:08: D.h., gab's nicht im "Narbengesicht" einen ausgestopften Raben? Da hatt' ich so'ne Assoziation... ;)

160) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.01.2015 um 14:30:42: In der amazon-Leseprobe zu "Die flüsternden Puppen".

161) [Sokrates](#) © schrieb am 05.01.2015 um 14:37:42: Ich weiß, warum ich Leseproben nicht lese...

162) [Hunchentoot](#) © schrieb am 05.01.2015 um 14:49:46: @159 Ein ausgestopfter Vogel... Minninger... haben wir am Ende etwa Bob als Psycho in der Zentrale lauern, der den präparierten Blacky dort aufbewahrt und unschuldige junge Frauen in den Wohnwagen lockt, um sie dann in der Schizo-Identität des Papageien totzupicken? *fg*

163) [Mr. Murphy](#) © schrieb am 05.01.2015 um 15:11:48: @ Hunchentoot: In fünf Wochen wissen wir es.

164) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 05.01.2015 um 15:16:57: Das erste Kapitel ließ mich vermuten, dass die flüsternden Puppen evtl. aufblasbar sein könnten. 😊

165) [Hunchentoot](#) © schrieb am 05.01.2015 um 15:27:39: So langsam wird das Buch wieder interessanter 😊

166) [DBecki](#) © schrieb am 05.01.2015 um 16:34:49: Ok, jetzt werd ich auch neugierig...

167) [Sokrates](#) © schrieb am 06.01.2015 um 10:11:29: Habt ihr mal Edgar Wallace' "Der Hexer" gesehn? Da gibt's auch 'nen ausgestopften Raben, dessen Augen leuchten, wenn eine bestimmte Tür aufgemacht wird
-> Also: Blacky hat's irgendwann zw. "Superpapagei" u "Narbengesicht" dahingerafft. Den "drei ???" isser aber mittlerweile so lieb, dass sie sich nicht von ihm trennen wollen, also bringen sie ihn zu 'nem Tierpräparator. Justus baut dann als Tüftler noch ein paar technische Extras ein, z.B. dass der Rabe "TELEFON" krächst, wenn jemand anruft ... usw. ;)

168) [Sokrates](#) © schrieb am 06.01.2015 um 10:13:58: @BeWe#164: Müssten es dann nicht "stöhnende Puppen" sein *lol* *schnell.wegroll*

169) [tuigirl](#) © schrieb am 07.02.2015 um 11:15:32: Ich wollte mich mal wieder melden.... hab die neuen Buecher auf meinem Kindle zu Ende gelesen.
Das Buch von Marx und von Sonnleitner sind ganz gut, aber das Buch von Minninger einfach nur zum Weglaufen. "Kabinett des Zauberers" ist vielleicht etwas langatmig. "Haus des Henkers" ist sehr witzig geschrieben und hat tolle Atmosphaere. Ich denke mal, dass Sonnleitner auf seine Kritiken eingeht. Ueber die "Puppen" decken wir aber lieber den Mantel des Schweigens....
Falls es wen interessiert, ich hab Rezensionen bei Amazon reingestellt.

170) [DBecki](#) © schrieb am 07.02.2015 um 11:49:05: Da es ja noch keine Diskussionspunkte für die neuen Bücher gibt, schreibe ich mal hier, da ich mit dem Haus des Henkers angefangen habe. Bin

noch nicht allzu weit, und die Geschichte an sich macht bislang einen guten Eindruck, aber zwei Dinge fallen auf: ***SPOILER*** Spätestens seit "Husten-Donut" und "Porrees" sind verunstaltete Namen kein bisschen mehr lustig und zweitens, das Mädchen, das dauernd den Sabber wieder durch die Zahnsperre reinzieht, sowas muss ich nicht lesen. Ich frage mich, warum gerade Herr Sonnleitner nicht einfach eine Geschichte schreiben kann, sondern immer noch so einen unnützen und teils widerlichen Shice reinbringen muss. Und ich bin bestimmt keiner, der seine Geschichten verteufelt. Somit kann ich aber beim besten Willen nicht sagen, dass er auf Kritiken eingeht. Mal sehen wie es weitergeht. ***SPOILER-ENDE***

171) [tuigirl](#) © schrieb am 07.02.2015 um 22:12:23: @170- also, sowas stoert mich nicht wirklich... immerhin treffe ich solche Leute jeden Tag an der Uni, daher hilft das mit der Glaubwürdigkeit.....aber klar, muss man nicht so schreiben wenn man sensible Gemüeter nicht abschrecken will.

Mit der Kritik meinte sich Sachen wie eine neue Oper erfinden, mehrere Handlungsstränge gleichzeitig verwursten, chaotischer Schreibstil, ständige Kabbeleien. Sowas ist mir wichtiger... und ich denke, mit seinen letzten beiden Büchern hat er das gut hingekriegt

172) [Sokrates](#) © schrieb am 08.02.2015 um 14:07:57: Die Amazonen haben gemeldet, das Kabinett sei versandt (gestern), von den andern Beiden nix gehört... mal kommende Woche abwarten ;)

173) [DBecki](#) © schrieb am 08.02.2015 um 16:31:28: So, nun auch das Kabinett durch.

SPOILER Überraschende Parallelen bei den Büchern von Marx und Sonnleitner, wie man mit gestohlenem Schmuck effektiv verfahren kann. Zufall? ***SPOILER-ENDE***

Überraschend auch: Alle 3 Bücher etwa auf einem Level, zwischen 2 und 3.

174) [Sokrates](#) © schrieb am 09.02.2015 um 17:37:05: Hm, so wie's aussieht, verschickt amazon.de die 3 Bücher in 3 Sendungen an 3 Tagen ;) Scheinen zu viel Geld zu haben (Portokosten!?) ;))

175) [Mecki](#) © schrieb am 09.02.2015 um 20:57:44: DBecki, kannst du die Spoiler-Postings mal sein lassen? Du bist hier nicht alleine.

176) [isreit](#) © schrieb am 10.02.2015 um 00:52:03: DBecki, deine Spoiler nerven!!!

177) [DBecki](#) © schrieb am 10.02.2015 um 05:30:22: Ok, lass ich nächstes Mal die Spoiler-Hinweise weg 😊.

178) [RobIn](#) © schrieb am 10.02.2015 um 19:04:36: Man müsste einfach die Folgendiskussionen zeitnah nach dem Erscheinungstermin der Bücher freischalten, damit sich dort dann die Spoiler finden und hier allgemeine Meinungen und Rezensionen.

179) [Sokrates](#) © schrieb am 10.02.2015 um 19:37:35: Es ist wie erwartet/befürchtet (vgl. #172 u. #174): Kabinett gestern, Puppen heute und Haus morgen... - Verkeh'n muss man das nicht, oder!?

180) [DBecki](#) © schrieb am 11.02.2015 um 08:16:00: Ganz einfach: Da wird am Porto verdient, wenn man kein Prime-Mitglied ist und nicht die Option "so wenige Sendungen wie möglich" oder so ähnlich wählt.

181) [DBecki](#) © schrieb am 11.02.2015 um 08:16:45: Soll natürlich "möglich" heißen.

182) [Choronzon](#) © schrieb am 11.02.2015 um 08:55:27: Sinn des Ganzen ist doch die anzustrebende Prime-Mitgliedschaft des Kunden, die einen an die Amazon-Galeere ketten soll, weil wenn man da sein Prime-Abo bezahlt hat, will man auch etwas davon haben sollen und können und bestellt nicht woanders. Ohne Prime zeigt Amazon deshalb heute gerne eine geradezu demonstrative Trägheit. Problem ist nur, dass es für viele Sachen gar keine ernsthafte Konkurrenz gibt, nicht mal ebay. Bin

übrigens auch Primer.

183) [DBecki](#) © schrieb am 11.02.2015 um 09:12:37: War ich auch, bis sie den Preis dafür wegen dem Instant Video-Kram so unverschämt erhöht hatten.

184) [Zwoelferkreis](#) © schrieb am 11.02.2015 um 14:01:47: Also ich bin kein Prime-Mitglied und bei mir werden die Bücher auch wie bei Sokrates einzeln versendet. Porto muss ich dafür keins zahlen, da ich die Bücher zusammen bestellt habe und der Bestellwert über 20Euro war. Also eine taktische Maßnahme kann dahinter eigentlich nicht stecken, da sie keinen Nutzen daraus ziehen. Ich glaube eher, dass das organisatorische "Unschärfen" im System sind 😊.

185) [Mecki](#) © schrieb am 11.02.2015 um 14:48:28: Man könnte z.B. auch einen Spoiler-Treffpunkt im Chat vereinbaren, an dem diejenigen, die die Bücher schon etwas früher gelesen haben, teilnehmen und sich austauschen. Es könnte dann im Forum angekündigt werden, wann das ist, und dann weiss jeder Bescheid. Nur so ne Idee...

186) [DBecki](#) © schrieb am 11.02.2015 um 14:56:10: Naja, dann könnte man aber auch einfach die Folgendiskussion schon etwas früher aufmachen, beispielsweise eine Woche vor dem offiziellen Erscheinungstermin, wenn die eBooks immer so früh rauskommen. Und ein Thread für neue Bücher, ein Thread für die, die die neuen Bücher schon gelesen haben und die Folgendiskussion, das wäre wohl etwas viel des Guten.

187) [Choronzon](#) © schrieb am 11.02.2015 um 16:29:59: @184 Die Bücher hättest Du auch einzeln bestellen können, da ist jedes allein versandkostenfrei. Das gibt es immer noch. Allerdings haben sie jetzt freie Lieferung für Nichtbücher auf stolze 29 Eumel erhöht, was man ständig vergisst! Ich bestelle da relativ viel und manches geht an sich nicht über Prime, schon ist man nicht mehr "oben" dabei und muss warten. Vor zehn Jahren war das anders, ich konnte morgens ein Buch bestellen, nächsten Morgen kam es dann oft schon, wenn es nicht gerade vor Weihnachten war. Man kann das heute nicht mehr vergleichen, der Online-Markt ist riesig geworden und die viele Nachfrage hat diese Zeiten ruiniert. Ich habe neulich mal absichtlich eine Bestellung storniert und fast identisch nochmal ohne Prime geordert, da kam sie gar nicht mehr aus dem Johann, dann habe ich aufgegeben und es über Prime abgewickelt und hatte (fast) alles den nächsten Tag.

188) [Boomtown](#) © schrieb am 11.02.2015 um 18:29:10: Nur mal so nebenbei: Anstatt tagelang Wasserstandsmeldungen über eine Amazon-Bestellung zu liefern, kann man auch einfach mal anfangen zu lesen, indem man a) das E-Book kauft, b) einen schnelleren Mailorder nutzt oder c) im Laden bestellt, der bis zum nächsten Vormittag ganz ohne Zusatzgebühren liefert.

189) [RobIn](#) © schrieb am 11.02.2015 um 19:57:57: Thalia liefert Bücher auch versandkostenfrei und nahezu immer kommen alle in *einem* Paket. Mein Bücherladen vor Ort bietet einen zuverlässigen Overnight-Service, bei dem die Bücher am nächsten Tag da sind. Also es gibt genügend Alternativen zu Amazon. Ausbeuter sollte man eh nicht unterstützen.

190) [Sokrates](#) © schrieb am 11.02.2015 um 20:06:56: @DBecki#180f: Naja, Bücher werden grundsätzlich portofrei versandt u. natürlich war "Komplettversand" ausgewählt - diese Option hatte allerdings schon vor A-Prime so seine Tücken bzw. Macken...

@Zwoelferkreis#184: "Oranisatorische Unschärfen"!? *lol* Schön gesagt ;)

@Choronzon#187: Auch meine Meinung, die Amazonen "verzetteln" sich in der Breite, statt sich auf's Kerngeschäft (Bücher, DVDs+BluRays, PC u -Zubehör). Haushalt, Spielzeug o. Kleidung musste nicht wirklich sein ;)

191) [Sokrates](#) © schrieb am 11.02.2015 um 20:12:36: @RobIn#189: Stimmt schon - wenn's nicht (als Bestandskunde) so unglaublich praktisch/einfach wäre *als.amazon-junky.out* *zum.Schämen.in.dunkle.Zimmerecke.roll*

192) [Sokrates](#) © schrieb am 11.02.2015 um 20:16:27: Ups, in #191 fehlt im letzten Absatz zw. ")"

und "." noch das sinngebende Verb "zu konzentrieren". :(

193) [Sokrates](#) © schrieb am 11.02.2015 um 20:17:41: Argl: Nat. in _#190_ :(((

194) [Sokrates](#) © schrieb am 11.02.2015 um 20:21:13: Achja, zu "Folgendiskussions-Tread für neue Folgen": Das zum dritten "Dein Fall" gibt's auch noch nicht...

195) [Boomtown](#) © schrieb am 11.02.2015 um 21:08:56: @191 Hast du nicht gerade beschrieben wie unpraktisch die Bestellung eigentlich ist? Gerade beim ehemalige Kerngeschäft Medien ist Amazon ersetzbar geworden. Spezialisierte Mailorder wie JPC haben die gleiche Auswahl und sind oft günstiger und schneller. Beim Streaming sticht Netflix Instant Video aus und bei digitalen Medien liegt Google Play vorne. Da muss man nicht mehr nur aus alter Gewohnheit heraus alles bei Amazon kaufen.

196) [Choronzon](#) © schrieb am 11.02.2015 um 22:21:59: @195 Bittgen teuer, dat Netflix. Soviel kann ich gar nicht jappen, dass sich das lohnt, denn irgendwann hat man schon alles (Interessante) gesehen und jeden Monat wird trotzdem was fällig, auch wenn ich mal keinen Bock habe. jpc hat bei uns schon vor Jahren als Hardware dichtgemacht, die behaupteten immer, alles zu haben oder besorgen zu können. In Wahrheit haben sie nie ihre Kataloge upgedated und mussten dann verträsten. Ich ließ aber nicht locker und kam jede Woche wieder, der Chef rannte schon weg, wenn er mich sah. Ein paar Jahre drauf war dann Schluß und ich habe denen keine Träne nachgeweint. Online scheint es nicht anders zu sein. Zwei konkrete jpc-Stichproben jetzt im Vinyl-Bereich, einmal 7 Euro und einmal sogar 15 Euro teurer als bei Amazon, wo ich letzteres nur so billig fand, weil ich es auf der Amazon-Liste ständig im Blick habe. Bei ersterem glaube ich nicht, dass der jpc-Lieferant das überhaupt noch hat. Gilt als vergriffen. Apps interessieren mich Null, mag keine Handys.

197) [Boomtown](#) © schrieb am 11.02.2015 um 23:07:37: @196 Wie viele DVDs bekommst du denn für die 8 € bei Netflix? Für aktuelle TV-Serien berappt man ja schon alleine für eine Staffel 25. Hinzu kommt der Zugang zu exquisiten Eigenproduktionen (House Of Cards) und Top-Neuheiten (Better Call Saul). Ich hab noch keinen Euro für Netflix bereut. Wen man keinen Bock mehr hat, kann man das Abo übrigens jederzeit kündigen. Es gibt keine Vertragslaufzeiten

Über das frühere Filial-Geschäft von JPC kann ich nichts sagen. Seitdem ich JPC nutze gibt es die nur noch als Mailorder. Amazon bietet generell Topseller zu Kampfpreisen an, um den Eindruck zu erwecken, man sei allgemein günstiger als die Konkurrenz. In der Breite relativiert sich das dann ganz schnell. Gerade bei Vinyl vergleiche ich regelmäßig verschiedene Anbieter und bei Amazon habe ich schon lange nicht mehr bestellt. JPC hat nicht immer alles am Lager. Öfter wird dann aber kostenfrei nachgeliefert. Das ist bei Amazon zum einen nicht wirklich anders und zum anderen kommt bei JPC gerade Vinyl wenigstens fachgerecht verpackt.

Bei Google Play meinte ich jetzt weniger die Apps (bei denen Google allerdings am weitesten vorne liegt). Auch bei Musik- und E-Book-Downloads ist das Angebot oft attraktiver. Die aktuelle DDF-Folge ist dort z.B. knapp 20 % günstiger als bei Amazon.

198) [Choronzon](#) © schrieb am 11.02.2015 um 23:52:17: Ich kaufe generell keine DVDs mehr, nur noch Bluray. Was da nicht erscheint, gibt es einfach nicht für mich. Fernsehen ist ja das neue (gute) Kino, aber ich bin immer geduldig und werde auch im Free-TV ohne einen Cent selig. Dann muss ich es gucken, wenn es läuft, trotz Festplatte, wie zuletzt Game of Thrones. Bei einem so großen Angebot wie bei Netflix schiebe ich das vor mir her und sehe es am Ende dann doch nicht. Amazon hat mit "Transparent" auch eine exklusive und preisgekrönte Serie aus eigener Produktion. Müsste ich dann verzichten. Und "Better Call Saul" kaufe ich mir sowieso gleich auf Disc, dann kann ich es auch in fünf Jahren noch sehen. Habe ich es schon gesehen, kaufe ich es vielleicht erst gar nicht mehr.

199) [Choronzon](#) © schrieb am 12.02.2015 um 00:55:46: Bei einem Ladenkauf der Bücher ist der

einziges echtes Vorteil, dass man sich die beste Fassung des Buches aussuchen kann, ohne Knicke, Risse oder Verschmutzungen. Haben sie es zurückgelegt, fällt das aber auch flach. Dann muss man diese Version nehmen. Es sei denn man pfeift drauf und sucht sich selber, falls vorhanden, eine bessere Fassung, aber dann gilt man als zwanghaft und keiner legt mehr was zurück. Noch zum Vinyl: Bei Amazon habe ich bis jetzt nur vorbildlich verpackte Schallplatten erhalten, über zwanzig seit einem guten halben Jahr. Auch im Marketplace. Nur bei Steelbooks haben sie zuletzt mal geschludert und zwei reduzierte nicht ordentlich separiert verschickt.

200) [Boomtown](#) © schrieb am 12.02.2015 um 01:33:43: @198 Da geht es mir anders. Ich fand es zuletzt immer abschreckender, Serien im TV zu bestimmten Zeiten mit Werbeunterbrechungen zu schauen oder mir die Regale mit teuren Boxen vollzukaufen. Wozu noch?

201) [Choronzon](#) © schrieb am 12.02.2015 um 10:00:10: @200 Ganz einfach, um eine autonome Sammlung von Filmen zu haben, die ich wirklich auch für immer sehen kann, wann ich will. Und ich sehe mir nichts in mittlerer Qualität auf einem sterblichen PC oder Tablet an, als abhängiges Konsumopfer der Launen einer Industrie, ausgesetzt der Auswahl anderer, um auch noch monatlich dafür gemolken zu werden, am Ende mit nichts in der Hand. Serien sind bei mir eher Mangelware, weil nur wenige wirklich ein Wiedersehen belohnen. Und wenn da selbst ein früherer reiner Schweinesender wie RTL II heute Sachen zeigt wie GoT oder "Walking Dead" in der nächtlichen Wiederholung ohne Werbeunterbrechungen mit zwei oder drei Folgen vorbildlich am Stück, brauche ich kein permanentes Dauerangebot. Da kann man sich drauf freuen und gerafft anschauen, wenn wieder die Zeit rum ist, so ähnlich wie sie ja wirklich ausgestrahlt werden und nicht nur verfügbares Guckfutter sind. Noch schlimmer sind noch die Lesekrücken wie Kindle, die ohne einen Auslandsaufenthalt oder häufiges Bahnfahren zumindest als Rechtfertigung, alle Texte zu jederzeit löschbarer Ware degradieren, die gebundene Ausgabe, also den Komfort eines Jaguars, freiwillig gegen den eines Dreirads eintauschen.

202) [DBecki](#) © schrieb am 12.02.2015 um 11:16:25: Also, meine Bücher kamen gestern. Und Amazon hatte für 2 Sendungen satte 13 Euro für Verpackung und Porto berechnet...

203) [Choronzon](#) © schrieb am 12.02.2015 um 11:54:47: Waren die als Geschenk verpackt?

204) [DBecki](#) © schrieb am 12.02.2015 um 13:49:08: Nee

205) [Choronzon](#) © schrieb am 12.02.2015 um 14:18:33: Habe mal nachgeguckt: Dann musst Du einzeln Gratis Premiumversand gewählt haben. Der kostet ohne Prime-Mitgliedschaft 6 Euro.

206) [DBecki](#) © schrieb am 12.02.2015 um 15:09:21: Oh shit. Das kann sein, da hab ich nicht drauf geachtet. Naja, da bin ich dann wohl selbst schuld.

207) [Sokrates](#) © schrieb am 12.02.2015 um 18:37:02: @Boom#195: Nee bestellen ist einfach, lediglich mit der Lieferung hapert's manchmal ;) Aber es kommt "irgendwann" "irgendwie" an...

208) [RobIn](#) © schrieb am 12.02.2015 um 23:18:48: Das Einzige, was an Amazon gut ist, sind die Bewertungen. Das gibt es bei Thalia & Co noch nicht. Und bei diesen Rezensionen schneiden die "Puppen" erstaunlich gut ab, während ich hier im Forum den Eindruck habe, dass diesmal tatsächlich der Sonnleitner das beste Buch ist.

209) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.02.2015 um 00:36:13: Mit Amazon-Bewertungen ist es, wie mit den von Hitchcock zitierten Briefen, die man 'eben lesen können' muss. Zahlreiche Reviews aus zwei Sätzen mit 5 Sternen sagen z.B. bereits so einiges und zwar über etwas ganz anderes, als das betreffende Buch 😊

SPOILER (das bedeutet: NICHT weiterlesen, wenn man nicht gespoilert werden will, daher auch das Wort; so'n Zufall)

Ich las da gerade etwas über ein "härteres" und unpassendes Finale im Kabinett, also möglicherweise schon wieder die gleiche Nummer? Gewalt als Ideen-Alibi? Dazu noch das Herumgereite auf der "Leiche" am Anfang der Puppen... jetzt gibt's die Rache der Autoren, wiederum auf Kosten der Serie, hm? Würde mich gar nicht überraschen, wenn Sonnleitner zum Schluss tatsächlich am besten wegkommt, was ja eigentlich schon genug aussagt. Momentan hab ich nicht die geringste Lust, eines der neuen Bücher zu lesen. Höchstens, wenn ein paar gut geschriebene, verlässliche Rezensionen ein positiveres Bild zeichnen als das, wonach es gerade aussieht. But something tells me otherwise... Hoffentlich schreibt Buchna bald mal wieder was (im Stil seiner vorherigen Bücher; bitte nicht auch noch abdriften!).

210) [Boomtown](#) © schrieb am 13.02.2015 um 01:45:37: @201 So habe ich auch lange gedacht und Hunderte VHS, DVDs und Blu-rays gehörtet. Beim Abwracken habe ich dann neulich nüchtern festgestellt, dass der irrsinnige Wertverlust dieses Gefühl der permanenten Verfügbarkeit nie rechtfertigen kann. Man bekommt für den Krempel quasi nichts mehr und das Allerwenigste hat man öfter als zwei Mal angeschaut, wenn überhaupt. Für die da verbrannten Euros kann ich noch Jahrzehnte streamen und zwar wann ich will, was ich will, wo ich will und so oft ich will in HD über das Gerät meiner Wahl und wenn mir ein Anbieter nicht passt, wechsle ich mit zwei Mausklicks oder kündige zum Monatsende. DAS ist Autonomie, zumindest im Vergleich zu TV und Video.

Und um zurück zum Thema zu kommen, den neuen Marx hab ich gerade nicht mal über ein Kindle, sondern unterwegs auf dem Smartphone gelesen. Reicht total. Nicht weil das Buch so schlecht ist, sondern weil ich so etwas einfach nicht als gebundene Ausgabe auf alle Ewigkeit in meinem Wohnzimmer stehen haben will.

211) [Boomtown](#) © schrieb am 13.02.2015 um 01:58:29: @209 Eher Gewalt um Spannung zu erzeugen. Gute Ideen gab es im Kabinett eigentlich genug aber leider einen total blassen Bösewicht ohne Charme und Kontur. erinnerte mich etwas an den Nachtschatten in Feuermond. Da war das aber okay, weil der nur die dritte Geige spielte.

212) [swanpride](#) © schrieb am 13.02.2015 um 02:14:52: Ich mag das Kabinett. Geht zwar an die Grenze, aber überscheitert es nicht. Und ich bin immer für Fälle in denen die drei mit ihrem Klienten zusammenarbeiten. Das Buch braucht nur ein wenig lange um in die Gänge zu kommen.

213) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.02.2015 um 02:17:33: @211 Hm, auch da gibt's vorzuziehende Lösungen, vornehmlich den Suspense von möglicher Gewalt anstelle der platten Realität. Aber das kann ich natürlich bzgl. dieser Bücher nicht näher kommentieren, nur den Eindruck von mangelnder Vorfreude aufgrund der verfügbaren Infos wiedergeben.

214) [Choronzon](#) © schrieb am 13.02.2015 um 11:27:06: @210 Das ist aber nun kompletter Unsinn. Der allmächtige Netflixer, eher ein Netfixer! Das Filmangebot bei Netflix liegt doch weit unter jeder gutsortierten Videothek. Verliert Netflix einen Vertrag mit einem Studio, was schon passiert ist, kann man den Katalog nicht mehr streamen, nur noch wieder Discs ordern! Man sitzt mit den Serien und Disney und Verträgen mit ein paar anderen Studios da, die unter Umständen ständig fluktuieren oder ganz wegfallen. Autonomie ist etwas anderes, hier ist man Vieh in einem willkürlichen Weltmarkt, den Netflix mit expansiver Wut beackert, was jetzt schon Blasencharakter hat und niemals ästhetischen Gesetzen unterliegt. Beispielsweise hatte Netflix zeitweise Criterion-Titel im Angebot gehabt, was mich sehr interessiert hätte, aht aber die Option schon wieder an einen anderen Anbieter abgegeben. Dann bin ich lieber ein freier Sammler, der nicht abnehmen muss wie quasi früher im Bertelsmann Club. Übrigens ist das Auspielen von Netflix gegen Amazon überflüssig, denn Netflix benutzt die Amazon Web Services und Amazon Fire bietet Netflix selber an. Wenn Du Deine Sammlung nur nach ihrem Marktwert bewertest, hast Du natürlich Pech, aber VHS und DVD waren nie wirklich überragende Medien und auch bei der Bluray muss man immer den Transfer beachten und abwägen. Von den ganzen Extras, die Netflix wohl kaum bringt, will ich gar nicht anfangen. Aber manche Sachen gäbe ich auch nie weg, wie meine "Krieg der Sterne"-Version auf VHS, lange vor der Special Edition mit ihren Verschlimmbesserungen. Was ja noch weiterging. In

meiner Fassung schießt Greedo nicht schräg und schon gar NICHT zuerst! Solange das Band läuft und Disney nicht endlich eine entlucasierte Version bringt, wird es bei der Kassette bleiben.

215) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.02.2015 um 12:04:42: @214 Was Streaming vs. echtes Sammeln angeht, bin ich ganz deiner Meinung.

Ich finde auch das Konzept ähm, interessant, die eigene Filmsammlung nach dem Marktwert zu beurteilen, da wäre ich im Leben nicht drauf gekommen *kopfkraz* Das JPC die gleiche Auswahl wie Amazon, nur günstiger und schneller haben soll, ist meiner Erfahrung nach auch reines Wunschdenken, liegt aber wohl mit daran, welche Sachen man letztlich ordert.

Mir ist es allgemein ein Rätsel, warum so viele Leute Clouds und Streaming anscheinend als Befreiung und Autonomie sehen, u.a. aus den unten erwähnten Gründen. Amazon bietet immer den AutoRip von bestellten CDs an, hab ich jedesmal dankend abgelehnt. Außerdem, wenn man etwas nur einmal durchkonsumiert und dann nie wieder anguckt, spricht das auch nicht gerade für die Qualität desselben, bzw. sollte eine genauere Prüfung vor der Anschaffung in Erwägung bringen. Nicht zu vergessen: ein E-Book kann man einfach nicht lieb haben 😊 Und wenn ich etwas grundsätzlich nicht als gebundenes Buch haben will, lese ich es gar nicht erst. Soviel Distanz, es nur konsumieren und dann wegwerfen zu wollen, würde ich höchstens Sachbüchern entgegenbringen und dann auch nicht allen.

216) [swanpride](#) © schrieb am 13.02.2015 um 13:49:50: Ich finde es hängt immer davon ab worum es geht. Streaming services werde ich nicht nutzen solange sie mir nicht amerikanische und britische Serien am Tag der Ausstrahlung oder wenigstens zeitnah liefern können.

Meine eigene DVD Sammlung ist verhältnismäßig übersichtlich, was aber daran liegt, dass ich unendliche Geduld habe wenn es darum geht, auf die perfekte Version des Filmes, den ich haben möchte, zu warten.

Bei Musik, nun, da ist es so, dass ich den Service, den Amazon anbietet überaus praktisch finde...in erster Linie deswegen, weil ich fast nie Musik für mich selbst kaufe, das sind eigentlich fast immer Geschenke.

Bücher habe ich inzwischen auf den Kindle, mit einigen wenigen Ausnahmen. Aus Platzgründen. Und weil es so schön preiswert ist wenn es um die "klassiker" geht. Dank Projekt Gutenberg und ähnliches gibt es da eine ganze Menge, was man auf dem Kindle viel leichter lesen kann als auf dem Computer. Die ???-Bücher kaufe ich aber nach wie vor.

217) [Boomtown](#) © schrieb am 13.02.2015 um 17:02:08: @215 Wo habe ich denn meine Filmsammlung nach Marktwert beurteilt? Es ging doch um den Kosten-Nutzen-Faktor beim Streaming und beim Sammeln. Natürlich habe ich mir keine Datenträger als Wertanlage gekauft. Aber ich habe die Erfahrung gemacht, dass man Filme und Serien, im Gegensatz zu Musik, eher in Ausnahmefällen wirklich regelmäßig und immer wieder konsumiert, und dass das die hohen Anschaffungskosten eben auch nur selten rechtfertigt.

Dieser ganze Home-Video-Bereich ist doch noch ein relativ neuer Industriezweig, von dem vor allem unsere Generation geprägt wurde. Vorher hat man Filme und Serien im Kino oder TV immer nur "ein Mal durchkonsumiert", ohne anschließend eine teure Anschaffung zu prüfen und meterlange Regelfläche im Wohnzimmer dafür bereitzustellen. Streaming vereint beide Nutzungsverhalten. Ich muss meine Wertschätzung gegenüber einem Film nicht mehr über den Kauf einer Disc ausdrücken. Und mal ehrlich, man schaut oder liest doch nicht nur Titel, die man zu den All-Time-Favorites packt und wieso sollte ich mich da für Besitz oder Verzicht entscheiden?

@214 Naja, na und? Ich wechsel die Anbieter wie die Unterhosen. Mit Netflix und Mubi benutze ich gerade zwei gleichzeitig. Netflix hat, wenn man das US-Angebot mit nutzt, momentan halt die beste Auswahl. Wenn ich Titel dort nicht finde, schaue ich sie woanders. Wenn ich in Ausnahmefällen nochmal zur Blu-ray zurückgreifen muss, auch kein Problem. Grundsätzlich geht es darum, sich vom "besitzen wollen" und vom heimischen Komplett-Archiv zu verabschieden. Ins Wohnzimmer kommen nur noch die ausgewählten Perlen. Das gilt für Bücher, Musik und Filme.

218) [Boomtown](#) © schrieb am 13.02.2015 um 17:10:08: @212 Im Vergleich zu dem was sonst so zuletzt veröffentlicht wurde, fand ich das Kabinett auch sehr okay. In Sachen Rocky Beach- und Schrottplatz-Flair mach Marx niemand was vor und die Backstory passt auch. Mehr dann mal im passenden Thread.

219) [Choronzon](#) © schrieb am 13.02.2015 um 17:49:17: @217 Guck, da hast Du schon zwei Anbieter. Bald kommen andere und alles will bezahlt werden. Ich komme mit dem Gucken immer kaum nach und wundere mich, dass "Gotham" jetzt schon im Free-TV läuft. Was Deine letzten beiden Sätze in 217 angeht, bin ich etwas verwundert, denn darum geht es doch sowieso nur. Ich hatte das so verstanden, dass Du gar keine Realkopien mehr hinstellen wolltest. Denn, so wie beschrieben, sehe ich das gleich. Ich stelle mir nur was hin, was irgendeinen Wert für mich hat und kaufe nix ganz auf blauen Dunst, sondern weiß schon vorher, wenn ich es nicht kenne, ob das was für mich ist. Generell aber eigentlich nur echte Klassiker. Bei meinen letzten Sachen war zB. nichts jünger als 1989. Bei den neuen ???-Büchern ist es aber wirklich langsam problematisch, denn ich bleibe bei meinem haptischen Ansatz und will keine Gebrauchstexte für €5,99! Kindle kaputt, alles futsch. Ich werde wohl irgendwann, wenn überhaupt, nur noch Buchna und Marx kaufen, vielleicht mal 'nen KE, wenn sie wieder ein gutes oder auch ein böses Mädchen ist. Nur die Hörspiele bleiben weiter zu komplettieren.

220) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.02.2015 um 17:59:46: @217 Ich find's immer lustig, man hört so oft was davon, sich vom "besitzen wollen" zu lösen, als ob das was Bewundernswertes wäre, wobei es bei den Online-Modellen doch eigentlich nur darum geht IMMR ALLES SOFORT ÜBERALL durchziehen und dann gesättigt weiterziehen zu können. Während andersherum die Leute, die ihre Wertschätzung dadurch ausdrücken, dass sie Geld für eine tatsächlich greifbare Sache ausgeben und z.B. dadurch Musiker unterstützen, die ansonsten in Streaming-Modellen nur abgezockt werden (ja, auch die tollen großen), sich eher mit dem zufrieden geben, was sie gerade haben können, Sachen auch mehrmals gucken, weil die Anschaffung viel aufwändiger ist, auch WARTEN können, und allgemein eine größere Wertschätzung entwickeln, weil der Bezug einfach greifbarer da ist und man sich gut überlegt, ob man wirklich die brandneue spektakuläre TV-Serie haben muss, die sowieso nur als Einweg-Rausch konzipiert ist, bei dem man am Ende wieder leer dasteht (ich würde das ein lineares Konzept nennen im Gegensatz zu einem zyklischen). Wenn man mit jedem neuen Album/Film/Buch eine gewisse Zeremonie verbindet, wird man sich auch viel eher auf die, vielleicht nicht sofort zugängliche Musik etc. einlassen, anstatt (Realbeispiel) direkt die gesamte Diskographie von Band XY zu saugen/streamen, drei Lieder zu hören und dann mit "gefällt mir nicht" weiterzuklicken. Es gehen zuviele Leute mittlerweile mit dieser value-for-money Einstellung an alles und der Künstler wird zum Frittenverkäufer degradiert, der zu liefern hat. Wenn man von vornherein allerdings so gedacht hat, dann kommt mit diesen Modellen nur der Prophet zum Berge. Für mich sieht das jedoch ganz deutlich danach aus, dass die Materialisten in diesem Fall diejenigen sind, die sich vornehmlich in dem "Verzicht" auf Eigentum gefallen, die 'Ware' jedoch durchziehen wie andere Leute ne Zigarette um sich dann nichtmal mit der lästigen Asche mehr abgeben zu wollen. Ganz abgesehen davon kann sich jeder der Anbieter plötzlich verabschieden oder, wie so oft, keine Rechte für dieses oder jenes mehr (oder überhaupt) haben und man steht im Regen. Wie war das noch mit den Beatles? Sollte man jetzt nicht unbedingt mögen, wenn man nur streamen will. Aber, ein kleines Opfer, ist ja noch genug Miley Cyrus als Ersatz da 😊

(PS: nicht zu persönlich nehmen, liegt am Thema ;)).

@216 Nach dem ganzen schwarz/weiß-Malen kurz noch Zustimmung: ja, es hängt letztlich immer davon ab, worum und um wen es sich handelt und es gibt immer Grauzonen.

221) [Hunchentoot](#) © schrieb am 13.02.2015 um 18:09:17: @219 Wenn ich so über meinen Stapel ungelesener Bücher gucke (wie schön! *g*), da liegt zu mindestens 90% nichts vor 1980. In einen Thalia zu gehen und dort mal ein neues gutes Buch zu finden... muss das schön sein... 😊

222) [Boomtown](#) © schrieb am 14.02.2015 um 00:56:26: @219 Stimmt, alles will bezahlt werden. Ich hab in den letzten Monaten ca. fünf komplette Serien geschaut. Was die wohl als Blu-ray-Boxen gekostet hätten? Das was ich im Regal stehen habe, ist nur noch die Spitze des Eisbergs. Aber ich schaue mir ja nicht die ganze Zeit nur meine absoluten Lieblingsfilme an. Mir geht es um die übrigen 98 %. Bei DDF kaufe ich auch nur noch Marx und Buchna. Ich bin ja kein Masochist. Im Regal will ich aber nur die Klassiker.

@220 Ich hab ja unten schon erwähnt, dass ich das bei Musik anders sehe. Ein Musik-Album ist traditionell, wie der Name schon sagt, ein Gesamtkunstwerk mit Coverartwork und Linernotes, das für einen haptischen Tonträger respektive Schallplatte konzipiert wurde. Dementsprechend höre ich Musik auf Vinyl, was durch den besseren Klang auch einen zusätzlichen Mehrwert bietet. Das Spotify-Abo dient ergänzend zum sondieren und für unterwegs. CDs oder MP3s existieren für mich nicht mehr.

Das ist bei Filmen und Serien anders. Die werden fürs Kino bzw. TV oder eben gleich für Streaming-Dienste gemacht. Video ist da eh immer nur die Zweitverwertung, dass das Kino-Erlebnis nicht ersetzt und bei Serien nur im Vergleich zum Free-TV den Vorteil bietet, zeitlich unabhängig und werbefrei zu schauen. Im Vergleich zum Streaming ist es aber teuer und umständlich. Wenn Netflix "House Of Cards" für Netflix produziert, warum sollte ich das dann nicht bei Netflix schauen? Was meinst du mit Einweg-Rausch, bei dem man leer da steht?

223) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.02.2015 um 12:25:56: @222 Damit meinte ich, dass manche Serien, genau wie viele neuere DDF-Bücher, nur in eine Richtung funktionieren (linear), von Anfang bis Ende. Sie sind nur darauf ausgerichtet beim ersten Lesen/Gucken Spannung zu erzeugen (man kann das an bestimmten Stilmitteln festmachen*) und wenn man sie erst einmal konsumiert hat, ist ihr gesamter Reiz oft für immer verloren, ohne dass einem etwas bleibt. Zyklisch hingegen meint, dass man in bestimmten Abständen immer wieder von vorn anfangen kann und dann immer wieder den gleichen Spaß hat (siehe z.B. die Klassiker). Sie besitzen qualitative Eigenschaften, die ihnen einen bleibenden (idealen) Wert verleihen, so dass man sie immer wieder lesen kann.

*Wenn der gesamte Reiz einer Story ausschließlich darin besteht, den Protagonisten z.B. in Lebensgefahr zu bringen, weiß man am Ende jeder Folge, dass er doch überlebt hat und wird nie wieder mit dem gleichen (künstlich generierten) Interesse diese Folge gucken. Dazu muss sie andere Eigenschaften bzw. Ideen haben und literarischer sein, was bei einigen neuen Serien ganz und gar unter den Tisch fällt, weil nur noch ein ausgeklügeltes psychologisches Konzept der einmaligen Spannungserhaltung vorliegt. Gezielte Manipulation. Sobald man weiß, wie's geht, löst sich alles in Rauch auf. Mir persönlich gibt das nichts mehr und ich finde es letztlich ziemlich hohl. Wenn ich sowas sehe und der Protagonist wird wieder mal in eine bedrohliche Krise gebracht, denke ich mittlerweile nur "kratz doch ab" und schalte weiter 😊 Demgegenüber (ich oute mich als Trekkie) habe ich eine Serie wie The Next Generation mehrfach im Fernsehen gesehen, sie mir später gekauft und gucke sie weiterhin regelmäßig. Dann lohnt sich auch die Anschaffung, gell? Die Serie wird nicht langweilig, weil sie in jeder Folge eine Grundidee verarbeitet, die immer von Interesse ist.

Den Rest mit dem Medienthema könnte man jetzt weiter vertiefen und genau auf Musik/Filme/Bücher eingehen, aber wir kommen eigentlich immer bis zu diesem Punkt, also belassen wir's dabei. Nur soviel: ein gedrucktes Buch ist genauso ein Gesamtkunstwerk wie ein Album und E-Books sind das Äquivalent zu mp3s. Hier Usern vorzuhalten, sie sollen doch das E-Book lesen und nicht treudösig auf das richtige Buch warten, müsste also entgegen deinen eigenen Vorstellungen sein.

Wie wär's denn mal langsam mit Foren für die neuen Folgen? ;)

224) [Boomtown](#) © schrieb am 14.02.2015 um 16:41:50: @223 Ok, eine Fortsetzungsserie mit aufeinander aufbauenden Episoden kann man eigentlich nur linear am Stück schauen, anders als Serien mit in sich abgeschlossenen Episoden. Daraus alleine kann man aber pauschal kein Qualitätsmerkmal machen. "Breaking Bad" mag ein Einweg Rausch sein, aber was für einer! Ich

hatte danach nun wirklich nicht das Gefühl behumst worden zu sein, auch wenn ich mir die 3000 Minuten nicht gleich nächste Woche nochmal geben will. Fürs gemütlichen zwischendurch mal gucken greife ich dann auch lieber mal schön old school eine Folge "Magnum".

Ich habe niemandem vorgeworfen treudösing auf das richtige Buch zu warten sondern treudösing auf Amazon. Anstatt zu jammern schlug ich mehrere (!) nahliegende Alternativen vor. Stimmt, E-Books sind das Äquivalent zu mp3s. Ich persönlich kann nicht nachvollziehen, wie man noch komplett DDF-Bücher sammeln kann, deshalb ist das für mich genauso eine Alternative, wie Spotify für Musik, die ich nicht für essentiell halte. Leider gibt es für Bücher in der Regel kein einheitliches Veröffentlichungskonzept wie bei Musik. Der Autor liefert den Text, der Rest ist Sache der Verlage. Die Ergebnisse sind oft belanglos und austauschbar, eine Sammelkultur hat sich da nie entwickelt und bahnbrechende Coverartworks, die für sich Geschichte schrieben und untrennbar mit dem Inhalt verbunden sind, gibt es kaum. Dank Aiga Rasch bilden DDF da eine seltene wie rühmliche Ausnahme.

225) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.02.2015 um 17:03:03: Die DDF-Bücher könnte ich persönlich auch nicht mehr sammeln. Vom Inhalt mal ganz abgesehen mag ich das neue Design nicht besonders und die dämlichen Steckbriefe mit "ist Fan von" verleiden einem allein schon das Aufschlagen. Aber ich verstehe Leute, die trotzdem weiter sammeln möchten und wollte sie etwas gegenüber einer vermeintlichen E-Book-Only Philosophie verteidigen 😊 Das Warten kann man durchaus in Kauf nehmen, finde ich. Früher hab ich immer zwei Wochen plus auf meine Alben vom Mailorder gewartet, dagegen ist Amazon schon paradiesverdächtig. Was die neuen Bücher angeht, warte ich meistens einfach ein paar Wochen übers Erscheinungsdatum hinaus und nehme sie dann ganz bequem unterwegs im Laden mit. WENN ich sie kaufe. BTW, vielleicht sollten sie die gelungenen Bücher der Neuzeit mal in einer Luxusedition wie beim Gespensterschloss rausbringen. Zum Beispiel den schreienden Nebel im alten Einband, das wär schon was. Er hätte sich das Äußere quasi durch den Inhalt verdient.

226) [Horace](#) © schrieb am 14.02.2015 um 18:02:20: Ich bestelle die Bücher in der Regel bei "meinem" Buchladen vor. Das klappt immer ganz gut, meistens sind sie auch am oder kurz nach dem Erscheinungsdatum da und ich krieg 'ne Mail, dass ich sie abholen kann. Die neuen hab ich jetzt am Mittwoch geholt. Ich unterstütze gerne auch noch etwas den lokalen Handel.

227) [Boomtown](#) © schrieb am 14.02.2015 um 21:20:49: @225 Wie sollte denn so eine Luxusedition aussehen? Der "Nebel" ist ja nun mal ohne Rasch und Hitch so erschienen, wie er erschienen ist.

@226 Yep, mache ich auch so. Bücher sind nun wirklich super easy zu beschaffen und überall gleich teuer. Mein Buchladen um die Ecke hat fast alles bis zum nächsten Vormittag da. Nirgends ist es einfacher den local dealer zu unterstützen als bei Büchern. Finde es ehrlich gesagt ohnehin etwas seltsam, wenn man einerseits wert auf das Buch als Kulturgut legt, Literatur dann aber über Amazon oder Thalia bezieht.

228) [Choronzon](#) © schrieb am 14.02.2015 um 22:10:29: @227 Main, duck Di, kummt 'n Dampfer! Was ist das jetzt? Städter-Chauvi trifft Goethe-Institut? Ist ja schön, wie leicht Du in die nächste Bücherherberge schwebst, aber viele leben immer noch etwas provinzieller (und ganz gerne so) wie in Frankfurt. Wenn ich in die nunmehr einzige heimische (außer der Bahnhofsbuchhandlung) verbliebene Buchhandlung will, 3 km to go, wie heisst die? THALIA. Das wär es dann. Was bleibt einem da übrig? Bei Amazon habe ich immer eine Menge gelernt, bei vielen bornierten Buchhändlerinnen nuscht. Also, was bleibt? If you can't beat them, join 'em!

229) [swanpride](#) © schrieb am 14.02.2015 um 23:16:43: @226 Ist bei mir genauso. Ist zwar nicht ganz so bequem, aber man will ja den Buchladen an der Ecke zum stöbern bewahren.

230) [Hunchentoot](#) © schrieb am 14.02.2015 um 23:36:37: Ich sag mal so: "bequem" meint bei mir

25km mit dem Auto fahren und dann in dem einzigen erwähnenswerten Buchladen in Atomraketenschussweite die DDF-Bücher mitnehmen, wenn ich denn mal in der Gegend bin ;-). Für meine etwas kuriosen Vorstellungen ist das tatsächlich komfortabler, denn ich hege ebenfalls eine Wertschätzung für die gute alte Buchladenatmosphäre.

Luxus ist das, was früher normal war. Leinenbindung, Schutzumschlag, Ex Libris, keine Charaktereinführung für Doofe = DDF-Buchgefühl. Die Magie von früher, beim Stöbern in der schrulligen alten Dorfbücherei. Die große weite Welt in der Hand, ganz geheim und unverhofft :-)

231) [Choronzon](#) © schrieb am 14.02.2015 um 23:39:00: @228 Ach, 'tschuldigung, es gibt doch noch eine, nämlich die christliche Bhdg. Gibt es da auch die ??? Aber da gelten ja andere Gesetze, wenn die Kirchenjulen aus Steuergeldern bezahlt werden, hat man die reale (inexistente) Nachfrage und Rentabilität schnell umschiff. Dort musste ich früher immer beim Zivildienst die Presente abholen. Da hätte ich, bis auf einmal später, nie was gekauft. Ich habe die kleinste und beste Buchhandlung in der Stadt noch lange unterstützt, aber das hat wohl nicht gereicht, long gone.

232) [Choronzon](#) © schrieb am 14.02.2015 um 23:41:13: Ein ? bei den ??? fehlt.

233) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.02.2015 um 00:35:20: @227 Der Bezugsweg kann Spass machen oder auch nur rein praktisch orientiert sein, aber was hat das mit dem Wert eines Buches als Kulturgut zu tun?

234) [Boomtown](#) © schrieb am 15.02.2015 um 00:38:03: Nun ja, es ist halt schon etwas bigott die abgezockten Musiker bei Spotify und die expansive Wut von Netflix zu beklagen und gleichzeitig Amazon zu supporten, die nicht nur Autoren beispiellos knechten, sondern den ganzen Markt unterjochen.

Ansonsten bin ich im Prä-Internetzeitalter auch in der Provinz aufgewachsen und hatte 25 km zum nächsten Plattenladen. Gut, da kommt man dann nicht jeden Tag lang, aber ein Mal die Woche kommt man doch mal mindestens vom Dorf runter.

235) [Choronzon](#) © schrieb am 15.02.2015 um 01:58:09: Für meine Begriffe ist, bis auf Berlin, alles Provinz in Deutschland. Also, et tu, Bomi, too, lebst da, immer noch. Dem einen mag es bigott erscheinen, aber manches ist einfach die bittere Realität geworden. Die Autoren können froh sein, dass es die Buchpreisbindung gibt, ein unglaubliches Privileg. Da wirkt eine gewisse Petition recht lächerlich. Nichts ändert sich sowieso, auch wenn Du und Wallraff weinen.

236) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.02.2015 um 02:13:07: @234 Ich wusste gar nicht, dass es vergleichbar ist, wenn jeder nur noch über Spotify streamt und in Folge niemand mehr physische Tonträger kauft und wenn man gedruckte und bereits verlegte Bücher etablierter Autoren über Amazon bzw. irgendeinen anderen Händler kauft. Wenn man nicht gerade von unbekanntem Autoren redet, die Amazon selbst verlegt, bestehen da schon große Unterschiede. Und mit dem Wert als Kulturgut hat das Ganze überhaupt nichts zu tun. Es sein denn, du sähest eine Gefährdung des gedruckten Buches an sich durch Amazons Vertrieb ebensolcher, welche mir momentan nicht ganz klar ist. Aber ansonsten hat der Inhalt des Buches noch ein Wörtchen mitzureden, was die Kultur angeht.

Ganz abgesehen davon wird man die hundertprozentig ethische Unternehmung heutzutage schwerlich finden. Aber ob man zur Ausrottung physischer Medien und letztlich der kommerzieller Künstler, aufgrund deren mangelnden Lebensunterhaltes, beiträgt oder aus Notwendigkeit mit suboptimalen Bedingungen im Vertrieb von fassbaren Medien lebt, welche sich auch nicht großartig ändern wenn man das Buch vom Händler bezieht, ist ein erheblicher Unterschied. Die lokale Buchhandlung unterstützen zu wollen ist natürlich eine andere Sache.

Doch der genannte Vergleich hinkt; er wäre nur sinnvoll, wenn man Spotify mit einer E-Book-Flatrate von Amazon vergliche und gedruckte Bücher extrem im Verkauf zurückgehen würden oder wenn Spotify neben ihrem Streaming-Angebot noch die Alben der Künstler physisch verkaufen

würde, welche das externe Label produziert hat und einnahmenseitig verwaltet. Von Streaming-Gebühren kann nichtmal Madonna mit ihrer Popularität leben und sie wird sowieso überflüssig, weil es beim Streaminganbieter marketingtechnisch nur auf die Quantität des "Content" ankommt, der auch ohne Künstler XY zustande kommt und Kunden lockt, während man bei verlegten Büchern noch mit einem anderen, wenn auch nicht perfekten, System zu tun hat, das meinem Kenntnisstand nach immerhin noch mehr Gutes für Autoren und Leser bringt, als es anderweitig der Fall wäre; es sei denn, man ginge direkt zum Autoren, fotokopierte sich das Buch und drückte ihm nen Zehner in die Hand. Ansonsten halte ich überhaupt nichts davon, die Welt durch ein überirdisch gutes Beispiel verbessern zu wollen, da man so nur untergehen kann, sondern lieber ganz irdisch das geringstmöglich Schlechte bzw. umstandsgemäß Bestmögliche zu tun. Aber diese Hobby-Erlöser, die (ich zitiere mal BJHW) "den ganzen Tag Müsli fressen und denken die Welt würde ein besserer Ort wenn sie ihre Stromrechnung um 10% drücken, die kann ich einfach nicht ernst nehmen". (Trotzdem nix gegen Müsli 😊).

237) [Boomtown](#) © schrieb am 15.02.2015 um 08:33:14: @235 Ähm, du hast doch gejammert, dass du provinzieller wohnst als ich. Was denn nun? Dann lebe ich halt in der Provinz mit drei unabhängigen Buchläden in der Nachbarschaft. Noch besser.

Die Petition ging von US-Autoren aus. Was haben die denn mit der deutschen Buchpreisbindung am Hut? Und wieso sollte ich jetzt weinen? Nur zur Erinnerung: Ich bin hier der Böse, der sich gerade ein DDF-Buch aufs Kindle geladen hat und bei den Abzockern Netflix und Spotify streamt.

@236 Die Grundproblematik ist doch vergleichbar. Amazon höhlt das Verlagswesen aus, drückt die Preise und setzt für die Zukunft voll auf digitale Formate und eigene Preisgestaltung. Die Autoren äußern in besagter Petition doch genau die Bedenken und Existenzängste, die du hier für Musiker in Bezug auf Spotify beschreibst. Musiker haben vergleichsweise noch eine Menge alternative Distributionswege und Einnahmequellen. Von daher verstehe ich nicht so recht, wieso du Verständnis für Musiker aufbringst, nicht aber für Verlage und Autoren. Wir müssen das aber auch nicht weiter vertiefen.

238) [Choronzon](#) © schrieb am 15.02.2015 um 12:03:32: @237 Bad Boy Bomi? Das hättest Du wohl gerne. Eher gibt es den Titel 'König des eitlen Subjektivismus'. Ich sagte weiter unten "noch etwas", also habe ich Frankfurt gleich als schon provinziell eingestuft und gerade nicht geweint. Ich wollte nur die veränderte Infrastruktur in einer Stadt unter 100.000 Einwohnern zeigen. Es gab eben, wie ich anfang, ernsthaft zu lesen und kaufen, eine solide Auswahl an Buchläden, aber die ging sukzessive dahin, lange bevor der Online-Handel wirklich greifen konnte, waren 80% schon weg. Amazon hat da nichtmal mehr den Coup de grâce ausführen können. Bei den ganzen Petitionen muss man doch etwas unterscheiden, denn beim US-Markt ist ein Streit zwischen Amazon und Hachette der Hinter- oder eher Vordergrund, wo erstere ihre Macht gegen deren Autoren haben spielen lassen, indem sie Empfehlungen und Listennennungen unterdrückt haben. Das hat gleich zum Phantomschmerz bei deutschen Autoren geführt, die sich natürlich plötzlich auch von der bösen Krake gegängelt fühlten. Es geht wie immer eigentlich ums zukünftige Geld, denn Amazon will gerne die Preise für die E-Books drücken. Da geht für sie die Reise hin, bei großer medialer Konkurrenz. Der Aufschrei von King und Grisham ist ebenso bezeichnend wie typisch, denn eine etablierte reiche Clique von Autoren sieht ihre Position und Pfründe in Gefahr, wenn das alte System zerbricht, die einigen wenigen den Abend versüßte, wo gerade die beiden genannten heute nicht mehr ganz so absolut dastehen wie einstmal. Das lässt sich zumindest teilweise übertragen auf den deutschen Markt, wo die Autoren allerdings nicht mal ordentlich verkauft haben mussten, aber trotzdem, wenn sie einmal im Boot saßen, über Vorschüsse und Preise, clever geführt durch ihre Agenten, reüssierten und sich auch noch als Bewahrer echten Kulturguts, des herrlichen deutschen Buchmarkts, wännen konnten, aber diese Zeiten schwinden dahin. Alles also nur Lobbyarbeit der gutgefütterten Verlagselite, die sich gerne über Self-Publisher oder Onlinemonopolisten erheben will. Nur muss man kein Prophet sein, um zu sehen, was kommt. Die Buchläden werden fast komplett verschwinden wie die Tageszeitungen schon weitgehend, das gedruckte Buch ein cooler Fetisch wie die Schallplatte werden und zumindest die gescheiterten Buchhändlerinnen können endlich woanders lernen, wie man richtig Kaffee kocht. Übrigens, wo hast Du denn den Kindle weg,

etwa aus dem einzigen Amazon-Shop, der wahrscheinlich auch in Frankfurt steht?

239) [Hunchentoot](#) © schrieb am 15.02.2015 um 12:17:05: @237 Wie ich schon sagte, weil es nicht ganz dasselbe ist. Das Streamen ist weitaus schädlicher für Musiker als der Kauf eines gedruckten Buches über Amazon für Autoren. Der Kauf eines E-Books wäre da vergleichbarer. Mein Verständnis gilt sowohl Musikern als auch Autoren. Es ist für die Buchbranche wahrscheinlich besser, im Buchladen zu kaufen, aber gedruckte Literatur über Amazon zu beziehen ist noch nicht so unmittelbar schädigend, wie es die Inanspruchnahme anderer Amazon-Dienste wäre. Natürlich, es ist am Ende ein und dieselbe Firma, aber wie schon gesagt: wenn man alles boykottieren will, wo manches nicht richtig gemacht wird, müsste man nach Wolkenkuckucksheim ziehen, weil es nur dort funktionieren kann. Oder Buddhist werden und dem weltlichen Leben komplett entsagen. Man kann ja auch einfach online über Thalia ordern. Aber die machen sicher auch irgendwas falsch. Es ist schon ein Unterschied, ob man für sich eine moralisch einwandfreie Position postulieren will oder ob man hier und da dem eindeutig nicht Förderlichen entgegenwirkt. Oder noch anders: wenn man Häuser in Brand setzt, sollte man nicht andere schief angucken, wenn sie Streichhölzer kaufen.

240) [swanpride](#) © schrieb am 15.02.2015 um 15:32:04: Ne, Im Vergleich zum Ruhrgebiet ist Berlin die tiefste Provinz...denn dort hat man wirklich alles. Dörfliche Strukturen mit dem kleinen Laden um die Ecke, aber gleichzeitig die Innenstadt (oder sollte ich sagen Städte) in nächster Nähe, mit zahlreichen Theatern, Opernhäusern, Kleinkunsthäusern, Museen, Kinos (sowohl die großen Klötze als auch die kleinen gemütlichen Wohnzimmerkinos die ein nettes kleines Spartenprogramm zeigen) - alles was das Herz begehrt. Das einzige was fehlt ist ein vernünftiges Nahverkehrssystem, leider, aber ansonsten ist das hier das Paradies ohne Gleichen, denn man kann sich immer herauspicken, was man gerade will.

241) [Boomtown](#) © schrieb am 15.02.2015 um 23:25:18: @239 Die Musikindustrie ist nicht wegen Streaming in die Knie gegangen, sondern wegen der Anarchie des Filesharings in den frühen Internettagen. Download- und Streamportale sind daher zunächst mal der Versuch, überhaupt wieder Distributionswege zu schaffen. Der freie Fall der letzten Dekade ist ja auch damit gestoppt. Am Buchmarkt hat hingegen mit Amazon ein einzelner Konzern gezielt von den Versäumnissen der Musikindustrie partizipiert, um die Branche zu unterjochen und das Verlagswesen auszuhebeln. Das kann man finden wie man will, aber wenn man beim Musikstreaming die Fehler im System sucht, dann bitte auch Amazon nicht als den Lieferanten des gedruckten Buchs unterschätzen.

242) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.02.2015 um 00:28:43: @241 Ich weiß bei dieser heillosen Vermischung von Themenfeldern und persönlichen Dogmen mit realen Fakten ehrlich gesagt nicht mehr, wo ich da überhaupt noch ansetzen sollte.

243) [Boomtown](#) © schrieb am 16.02.2015 um 05:46:27: @242 Macht auch nichts. Müssen wir wie gesagt nicht vertiefen. Ich wollte nur nicht unwidersprochen stehen lassen, dass Musikstreaming per se schädlich für Musiker oder die Musikindustrie ist.

244) [DBecki](#) © schrieb am 16.02.2015 um 06:33:16: @242: Nix für ungut, aber eine Idee für einen Ansatz wäre ja "Neue Bücher im Frühjahr 2015", von den drei Fragezeichen. Davon hat sich die Diskussion ja leider etwas entfernt.

245) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 16.02.2015 um 07:04:01: Nun kann für die neuen Bücher auch die Folgediskussion genutzt werden.

246) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.02.2015 um 12:25:18: @243 Himmelherrgott, Bomi, wenn du nicht denkst, dass Streaming schädlich für die Künstler ist, dann mach mal ein paar ernsthafte Recherchen in dem Feld. Allein schon "streaming kills music" googeln und du hast stundenlang Lesestoff, für den Anfang. Buchstäblich die gesamte Musikerwelt kotzt sich darüber aus und du machst nichtmal einen Unterschied zwischen Musiker und Industrie, bzw. kommst mal auf den Gedanken, dass, was gut für die Industrie ist, nicht auch automatisch gut für die Künstler sein muss... noch ein kleiner Hinweis: schonmal mitgekriegt, dass jeder Künstler momentan Wege am Streaming

vorbei sucht, um selbst direkt an die Fans, ohne Industrie dazwischen, wirtschaften zu können? Warum wohl? Wenn du wirklich deine Streaming-Bequemlichkeit verteidigen willst, musst du schon ein paar wirkliche Argumente auffahren. Aber es reicht jetzt mit dem ganzen Thema. I surrender.

@244 Ganz wunderbare Idee 😊

247) [Boomtown](#) © schrieb am 16.02.2015 um 13:25:48: @246 Doch noch ins Detail? Da kommen wir der Sache dann schon näher. Die Umverteilung der Einnahmen ist eher ein Problem zwischen den Labels und den Künstlern, als ein Problem des Mediums. Denn nicht die Streamingdienste kassieren das Gros der Einnahmen, sondern die Plattenfirmen. Und Streaming findet ja auch abseits von Spotify & Co statt. Keine Band-Homepage mehr ohne Streaming von Musik und Videos zur Promotion. Da wird in Zukunft kein Weg mehr dran vorbei führen. Dass das jetzt noch nicht die Traumbedingungen für alle Beteiligten sind, steht ja außer Frage. Aber es sah halt auch schon mal deutlich düsterer aus.

248) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.02.2015 um 14:02:40: Da fällt mir wieder mal ein Motto ein: Wer zuletzt lacht, lacht am Letzten 😊

249) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.02.2015 um 14:39:36: Bzgl. der neuen Bücher:

SPOILER - Kann mir jemand sagen, ob "Puppen" denn nun letztlich was mit der realen Insel in Mexiko, mit dem Puppenfriedhof und seiner Legende zu tun hat, oder nicht? (Siehe Link in Beitrag 110).

250) [DBecki](#) © schrieb am 16.02.2015 um 14:57:19: ***DICKER FETTER SPOILER*** Ja, kann ich Dir sagen: Nö ***DICKES FETTES SPOILERENDE***

251) [Hunchentoot](#) © schrieb am 16.02.2015 um 16:19:14: @250 Thx.

SPOILER - Das find' ich ja klasse. Mal wieder ne astreine Vorlage 1a versäbelt. Wie kann man so nahe an so einem ergiebigen Thema sein und nix draus machen? Wenn ich schon wieder höre, Entführung vorm Fitness-Studio, Computerspiel-Leichen, Kammerspiel-Gezicke etc. *augenroll* Bei der Gelegenheit muss ich wieder an den vermeintlichen Plot denken, den ein User mal als Vermutung für Schattenwelt gepostet hatte, mit dem Spuk im Kino. Der wäre wesentlich besser gewesen als das tatsächliche Resultat. Argh.

252) [tuigirl](#) © schrieb am 19.02.2015 um 05:12:30: @ 215- Hunchen- ich war ja von der Puppen-Folge ueberhaupt nicht begeistert.... und wurde dafuer dann bei Amazon ausgebuht.....man nimmts gelassen. Haben wohl alle niedrigere Ansprueche als wir. 😊

253) [Ricky Beach](#) © schrieb am 19.02.2015 um 08:41:12: Ich habe "Das Kabinett des Zauberers" und "Die flüsternden Puppen" gelesen und bin von beiden enttäuscht. Bei dem einen Buch mehr, bei dem anderen weniger.

254) [Hunchentoot](#) © schrieb am 19.02.2015 um 11:27:13: @252 Dein Review auf Amazon bei den Puppen war bisher das einzige, mit dem man was anfangen konnte 😊
