

Alternative Cover - Welche sind besser als das Original?

1) JackAubrey © schrieb am 06.03.2015 um 06:45:11: Im Band mit den geheimnisvollen Bildern finden sich etliche, bei denen sofort zu sehen ist, warum sie es nicht auf das Cover geschafft haben. Einige sind jedoch einer so ikonografischen Schönheit, dass ich sie liebend gerne als Buch in der Hand hätte: Beispiel "Der Fall Morton" und das Alternative Cover mit der schlichten Figur auf der Motorhaube des Rolls Royce. Welche sind Eure liebsten Alternativen?

2) [Sokrates](#) © schrieb am 06.03.2015 um 11:29:49: Einige ;) Spotan fällt mir das Mandala mit dem Dämonengesicht ein - ich weiß nicht, für welche Folge es gedacht war, aber zum "Kapartenhund" hätt es m.E. super gepasst.

3) [kai1992](#) © schrieb am 06.03.2015 um 12:37:48: Soki: Falls du das vom Höhlenmenschen meinst, das wurde meines Wissens sogar tatsächlich mal verwendet (ich habs auf dem Flohmarkt schon gesehen). Wobei da kein Mandala, sondern nur ein "Dämonengesicht" drauf ist.

4) [JackAubrey](#) © (JackAubrey@gmx.de) schrieb am 06.03.2015 um 14:18:03: Das Alternativ-Cover zu "Stimme aus dem Nichts" mit Dr. Franklin Liebhaber ist auch zum niederknien. Ich finde der Band offenbart wunderbar, wie sehr Aiga sich doch als Künstlerin verstand, die ihr Werk pflegte, immer wieder neu über einzelne Motive nachdachte (und die manchmal auch änderte) und so ein echtes Werk mit den Covern ablieferte. Silvia Christoph dagegen ist viel mehr Dienstleisterin und das merkt man ihrem comichaften Stil auch sehr deutlich an...

5) [Lapathia](#) © schrieb am 07.03.2015 um 13:45:00: Noch bis zum 22. März 2015 habt ihr die Möglichkeit diese Bilder im Original zu begutachten. In der Ausstellung "Aiga Rasch und die geheimen Bilder" in der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen bei Stuttgart gibt es sogar noch Bilder, die nicht im Bildband zu finden sind!
Ich persönlich finde die alternativen Bilder zu Unheimliche Drache und Geisterinsel sehr schön, da sie ebenso auch Märchenbuchcover sein könnten.

6) [Sokrates](#) © schrieb am 09.03.2015 um 09:30:18: @Kai#3: Nee, meinte www.aiga-rasch.de/galerie_template.asp?code=64
Steht dort als Alternative zu "Karten des Bösen" ;) Fänd "magischer Kreis" o. eben "Kapartenhund" trotzdem passender: Auch wenn der "Rahmen" der Dämonenfratze ein Zodiak (= Tierkreiszeichen) darstellt, ist es von Stil sehr manala-like ;)

7) [Sokrates](#) © schrieb am 09.03.2015 um 09:31:02: AAAH, man_d_ala-like ;)

8) [Besen-Wesen](#) © schrieb am 09.03.2015 um 21:57:44: "Die geheimnisvollen Bilder" ist das beste, was in den letzten Jahren unter "Die drei ????" erschienen ist. Es sind viele faszinierende Alternativcover dabei, doch bei den Klassikern gefallen mir mit Ausnahme von "Karpatenhund" die verschiedenen Buchcover am besten. Karpatenhund bietet eine Vielzahl von Alternativen, die alle etwas mystisches ausstrahlen, die das Originalcover nicht in diesem Umfang hat. Von den höheren Folgen gefallen mir bei "Diamantenschmuggel" das Cover mit dem Diamanten, in dessen Facetten sich geheimnisvolle schwarze Männer spielen, ebenso wie das von JackAubrey in 4) erwähnte Cover zu "Stimmen aus dem Nichts". Hier finde ich das Originalcover etwas Nichtssagend - selten bei Aiga Rasch. Bei "Musik des Teufels" gefällt mir das Cover mit Jelena mit der Geige auf der Schulter" ganz besonders und bei "Karten des Bösen" finde ich alle Alternativcover ansprechender. Hervorheben möchte ich außerdem das Cover zu "Tödliche Spur" mit dem RR und Morton am Steuer, auf dem jedoch auch die Kühlerfigur zu sehen ist.
Insgesamt kann ich mit dem Covern von Aiga Rasch sehr viel mehr anfangen als mit den Covern von Silvia Christoph. Die Aiga Rasch-Bilder spiegeln für mich die Atmosphäre des Buchs hervorragend wieder. Ich würde sie als Seele des Buches beschreiben. Auch Silvia Christoph hatte Cover, die mir sehr gefielen (z.B. "Insektenstachel" oder Das "Auge des Drachen") Interessanterweise

gefallen mir ausnahmslos alle im Buch abgebildeten Skizzen, die Grundlage zum endgültigen Cover waren, besser als das fertige Cover. Vielleicht weil sie weniger grell und comicartig waren. Aus meiner Sicht sind die Christoph-Cover mehr auf Verkaufsförderung ausgelegt. Zudem haben sie einen niedrigeren Wiedererkennungswert, da die oft ganze Szenen mit vielen Details abgebildet sind, die die Cover weniger einprägsam machen als etwa einen Gegenstand oder die direkte Visualisierung des Titels ohne viel Drumherum.

9) [Inspektor Milton](#) © schrieb am 05.07.2016 um 20:31:43: Weiß jemand, warum Kosmos bei einigen Büchern die Covers ausgewechselt hat (zum Beispiel bei "... und der lachende Schatten")? Sind euch noch weitere Beispiele bekannt?

Hier sind die Links: <http://tinyurl.com/AltesCover>, <http://tinyurl.com/NeuesCover>

10) [Inspektor Milton](#) © schrieb am 05.07.2016 um 20:38:29: Beim Gespensterschloss sind auch mehrere Varianten vorhanden.

<http://tinyurl.com/GespensterAlt>, <http://tinyurl.com/GespensterNeu>

11) [Nico](#) © schrieb am 05.07.2016 um 21:53:10: Sieh dich mal im Coverarchiv hier auf der Seite um...

12) [Lapathia](#) © schrieb am 13.07.2016 um 06:10:46: Wenn ein Buch über viele Jahre hinweg erfolgreich ist und es mehrere Auflagen davon gibt, war es nicht unüblich neue Impulse zu setzen und die Bücher mit neuen Covern zu bestücken.
